

Programm / Programme

Direction : Pascal Mayer
Violoncelle solo : Nadja Straubhaar
Orgue : Émile Sécheret

Knut Nystedt *Immortal Bach - Komm süsser Tod*
1915 – 2014 pour chœur mixte a cappella

Rudi Tas *Miserere*
1957 pour violoncelle solo et chœur mixte

Heinrich Schütz *Ach, Herr! Strafe mich nicht in deinem Zorn, Ps. 6, SWV 24*
1585 – 1642 *Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben, SWV 391*
Die mit Tränen säen, SWV 378
Chœur et continuo

Johann-Sebastian Bach *Präludium* extrait de la *Suite in ré mineur*
1685 – 1750 pour violoncelle solo, BWV 1008

Knut Nystedt *Stabat Mater, Opus 11*
1915 – 2014 pour violoncelle solo et chœur mixte

Jean-Sébastien Bach *Motet Jesu meine Freude, BWV 227*
1685 – 1750 Chœur et continuo

- Choral, Versus 1, *Jesu meine Freude*
- Motet *Es ist nun nichts*
- Choral, Versus 2, *Unter deinem Schirmen*
- Motet, Trio, *Denn das Gesetz*
- Choral, Versus 3, *Trotz dem alten Drachen*
- Fugue, *Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich*
- Choral, Versus 4, *Weg mit allen Schätzen*
- Motet, Andante, Trio, *So aber Christus in euch ist*
- Choral, Versus 5, *Gute Nacht, o Wesen*
- Motet, *So nun der Geist*
- Choral, Versus 6, *Weicht, ihr Trauergeister*



Réservations conseillées :
www.cantorama.ch ou bien avec le **QR code** ci-contre
ou
Jaun Tourismus 026 929 81 81



Avec le soutien de :
Roger Cottier et Andrina Cottier, Fribourg