

VOICI LE SOIR !

Vokalensemble Belcanto Bern

10 | Sonntag, 17. Mai 2020 um 17 Uhr . Dimanche 17 mai 2020 à 17 h



Anspruchsvolle Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne bildet das breit gefächerte Repertoire des in Bern beheimateten **Vokalensembles Belcanto**. Es wurde 1998 gegründet und entwickelte sich unter der Leitung von Jörg Ulrich Busch zu einem Klangkörper, der auf hohem Niveau regelmässig in der ganzen Schweiz konzertiert. Das Ensemble arbeitet in flexibler Besetzung mit 30 bis 35 Sängerinnen und Sängern. Jährlich werden mindestens ein Projekt mit A-cappella-Chormusik und eine Bach-Vesper mit Orchester gesungen.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Helen und Berthold Rauber-Buchs, Tifers / Jaun . Eva Schuwey . Verein Freunde Cantorama Jaun



Jörg Ulrich Busch wurde 1973 in Basel geboren. Er studierte Orgel an der Hochschule der Künste in Bern bei Heinz Balli und schloss seine Studien

2001 mit dem Solistendiplom ab. Ab 2009 absolvierte er ein Studium in Chor- und Orchesterleitung bei Markus Utz an der Hochschule der Künste Zürich, welches er im Januar 2013 erfolgreich mit dem Master of Advanced Studies in Chorleitung abschloss.

Auf November 2008 wurde er als Organist, Chorleiter und künstlerischer Leiter der *Musik im Fraumünster* ans Fraumünster in Zürich gewählt. Er ist zudem

Leiter des Cantate-Chors Bolligen sowie Gründer, Dirigent und Cembalist des Orchesters Le Buisson Prospérant.

Zum Programm ***Voici le soir !*** mit Klavier im Cantorama in Jaun : Eine frühlinghafte Abendmusik im Wechselspiel zwischen Licht und Dunkelheit mit Werken von Ola Gjeilo, Wilhelm Stenhammar, Morten Lauridsen und Eric Whitacre für Chor und Klavier sowie A-cappella-Stücken von Gustav Holst und Darius Milhaud; dazu mit Werken für Klavier solo mit der Pianistin Rahel Sohn Achermann.

Rahel Sohn Achermann erlangte das Lehrdiplom Klavier an der Musikhochschule Winterthur Zürich bei Karl-

Andreas Kolly sowie das Konzertdiplom für Klavierkammermusik, Liedbegleitung und Korrepetition bei Ulrich Koella.

Die Korrepetition und Konzertbegleitung von Chören bildet einen wichtigen Teil ihrer Arbeit.

Wichtig sind ihr schon immer spartenübergreifende Konzerte, sei es mit Chören, Sängern, im Theater oder beim Begleiten von Lesungen.

Seit einigen Jahren wirkt Rahel Sohn Achermann regelmässig bei Kinderworkshops am Opernhaus Zürich mit und ist seit 2004 als Korrepetitorin an der Zürcher Hochschule der Künste angestellt.

