

LA VIE QUI VA

Brigitte Fournier - Stéphane Chapuis

Création pour soprano et accordéon, Dominique Gesseney-Rappo

34

Dimanche 4 octobre 2015 à 17 h . Sonntag, 4. Oktober 2015 um 17 Uhr

Brigitte Fournier a débuté à l'Opéra de Lyon où elle a chanté les rôles de Norina (*Don Pasquale*), Rosina (*Barbier de Séville*), Frau Herz (*Schauspieldirektor*), Sœur Constance (*Dialogues des Carmélites*), rôles qu'elle campera également à Bordeaux, Nancy et Toulouse. Au Grand Théâtre de Genève, elle incarnera Blondchen (*Enlèvement au Sérail*), Sophie (*Werther*), Waldvogel (*Siegfried*) et la Voix du Ciel (*Don Carlos*).



Citons encore la Sophie du *Rosenkavalier* qu'elle chantera à Toulouse et Bilbao.

Son parcours musical la conduit dans les festivals Yehudi Menuhin à Gstaad, Tibor Varga en Valais, à Montpellier, à Aix-en-Provence, ainsi qu'aux Chorégies d'Orange, et lui permet de chanter sous la direction de chefs renommés. Elle a aussi été invitée à l'EuroArt, place privilégiée dans sa carrière qui lui vaut des collaborations avec des musiciens tels Brigitte Meyer, Gérard Wyss (piano), George Vassilev (guitare), Michel Westphal (clarinette), les violoncellistes de l'OCL et de l'OSR (*Bachianas brasileiras*).

Brigitte Fournier enseigne le chant au conservatoire de Sion.

Durant ses études musicales, **Stéphane Chapuis** a obtenu le diplôme d'enseignement avec mention Excellent et la virtuosité d'accordéon avec distinction et félicitations du



jury. Il mène une activité de concerts et il s'est produit dans plusieurs événements majeurs de la vie musicale suisse comme le Montreux Jazz Festival ou La Schubertiade d'Espace 2.

En tant que soliste, il a collaboré avec différents orchestres suisses et étrangers, comme l'OSR, l'OCL ou l'orchestre de l'Opéra du Caire.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il enseigne actuellement aux conservatoires de Lausanne et de Sion, à l'EJMA-VS,

Unterstützt von
Avec le soutien de

GESTINA AG, Liegenschaftsverwaltung, E. Jenny, Freiburg

au conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera et il fonctionne comme expert dans différentes Hautes Ecoles de musique.

"... ce virtuose du bandonéon et de l'accordéon ne connaît pas de frontières de style: la musique classique, le jazz, les musiques actuelles, les racines populaires ... Son expression artistique séduit d'emblée et est toujours empreinte de vérité..."

Dominique Gessoney-Rappo entreprend ses études aux conservatoires de Lausanne et de Fribourg, où il acquiert un diplôme de violoncelle et un diplôme d'enseignement de la musique. Après avoir partagé son temps entre l'enseignement, la direction chorale, la pratique du chant et la composition, il consacre actuellement son temps à cette dernière activité, tout en assurant la direction des chœurs paroissiaux de Broc (Echo des Marches) et d'Arconciel ainsi que de La Chanson de Montreux. Il se voit honoré en 2003 par la création d'un fonds à son nom par la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne et la publication d'une plaquette *Liste des œuvres*, sous la direction de Jean-Louis Matthey. Il a signé de nombreuses œuvres chorales, des musiques de scène, de la musique de chambre et orchestrale.

C'est à lui que l'Opéra de Fribourg a fait appel pour composer la musique du spectacle de fin d'année: *Carlotta ou la Vaticane*. Les représentations auront lieu en décembre 2015 et en janvier 2016 au théâtre *Equilibre*, à Fribourg.



JEAN-LOUIS MURISSET & FILS SA

**Paysagistes - Pépiniéristes
Spécialistes de la pierre naturelle**

Création et aménagement de jardins, dallages,
pavages en tous genres, constructions de murs et escaliers, clôtures,
plantations.

Entretien des pelouses - Tailles et abattage d'arbres.

1637 CHARMEY

Tél. 026 927 23 33/34 - Fax 026 927 24 19

**e-mail: muriset.fils.sa@bluewin.ch
<http://www.murisetetfils.ch>**

Garage du Château d'en Bas



PEUGEOT

Utilitaires
IVECO



Service dépannage

Yves SAVARY • 1636 BROCC
Tél. 026 921 24 14 • Fax 026 921 11 80