

Programm / Programme

Les étapes de ce concert créent une "réalité réinventée" et répondent ainsi à la question initiale.

Carlyn Monnin, soprano
Ulysse Fueter, piano

Camille Chappuis, soprano
Julien Laloux, direction

Songe pour voix de femmes

Felix Mendelssohn
(1843)
(1809-1847)

Un songe d'une nuit d'été, op. 61 – (extraits du ballet)
pour deux sopranos, chœur de femmes à 4 voix et piano
Lied n°3 mit Chor
Intermezzo n°5 (piano)
Final n°13

Franz Schubert
(1797-1828)

Gretchen am Spinnrade, op. 2/2 (1814)
pour soprano et piano

Léo Delibes
(1836-1891)

Les Nymphes des bois
pour chœur de femmes à 2 voix et piano
Les Frileuses (extrait de l'opéra *Kassya*) (1893)
pour chœur de femmes à 2 voix et piano
Les Norvégiennes
pour chœur de femmes à 2 voix et piano
Duo des Fleurs (extrait de l'opéra *Lakmé*) (1883)
pour deux sopranos et piano

Robert Schumann
(1810-1856)

Zigeunerliedchen, op. 79/1
pour soprano et piano
Zigeunerleben, op. 29/3 (1840)
pour chœur de femmes à 3 voix, percussions et piano
Zigeunerliedchen, op. 79/2
pour soprano et piano

Franz Schubert
(1805-1847)

Auf dem Wasser zu singen, op. 72 (1823)
pour soprano et piano

Fanny Mendelssohn-Hensel
(1805-1847)

Scènes tirées du *Faust II* (1843)
pour soprano, chœur de femmes à 4 voix et piano

Prochain concert au Cantorama
Dimanche 22 juillet 2018 à 17 h

Nächstes Konzert im Cantorama
Sonntag, 22. Juli 2018 um 17 Uhr

Duo B!z'art

Récital de piano à quatre mains

Geoffrey Baptiste

André Roe