

Sophie Marilley
Fiona Hengartner
Yann Pugin

mezzo-soprano
 piano
 comédien

20

Dimanche 8 septembre 2024 à 17 h

Sonntag 8. September 2024 um 17 Uhr

Née à Fribourg, **Sophie Marilley** y étudie le chant dans la classe d'Antoinette Faes et poursuit sa formation à l'Opéra Studio de Flandre. Elle fait ses débuts à l'Opéra de Fribourg dans *La Périchole* de Jacques Offenbach et *L'Etoile* d'Emmanuel Chabrier. Lauréate du Concours international du Belvédère de Vienne en 2001, elle rejoint la troupe de l'Opéra d'Osnabrück, puis le Staatsoper de Vienne. De 2011 à 2018, avec le Staatsooper de Stuttgart, Sophie Marilley interprétera d'autres grands rôles du répertoire lyrique et elle s'y est largement distinguée dans le rôle-titre d'*Il Volgeso* de Niccolò Jommelli, œuvre enregistrée en 2018 chez Naxos.



Sophie Marilley est parallèlement invitée dans de nombreux opéras européens pour y chanter les rôles clés de sa tessiture : à St Gall, Lausanne, Nantes, à Lisbonne, Vienne et à Bruxelles où elle rencontre un grand succès, sans oublier Monte-Carlo aux côtés de Juan Diego Florez. Au disque, l'enregistrement de *L'Amour masqué* d'André Messager avec l'Orchestre d'Avignon a été élu « coup de cœur » sur France Musique, et récompensé par la mention « Révérence » dans L'Avant-scène Opéra. Elle a chanté sous la direction de chefs d'orchestre tels Adam Fischer, Christophe Rousset ou Hervé Niquet, entre autres. Sophie Marilley enseigne le chant au Conservatoire de Fribourg et se produit régulièrement en concert et en récital.

Fiona Hengartner est une pianiste suisse active comme concertiste, corépétitrice et pianiste d'orchestre. Parallèlement, elle

enseigne le piano et est accompagnatrice au Conservatoire de Fribourg.

Lauréate de plusieurs concours, elle reçoit le Prix Longines lors de la finale du 5^{ème} Concours National du Festival du Jura, le 1^{er} prix au Concours International de Piano de Fribourg et le prix d'interprétation de la pièce imposée. Le 1^{er} prix du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse lui est attribué à deux reprises. Elle a bénéficié de plusieurs bourses, dont celle du Fonds Pierre et Renée Glasson. Fiona Hengartner a étudié le piano au Conservatoire de Fribourg avec François Beffa ainsi qu'à la Haute Ecole de Musique



de Lausanne avec Christian Favre. Elle obtient un 2^{ème} Master en interprétation spécialisée musique de chambre et lied à la Zürcher Hochschule der Künste, ainsi qu'un Certificate of Advanced Studies (Piano Performance). Elle a également suivi des cours d'orgue et des cours de claviers anciens.

Fiona Hengartner, passionnée par la musique de chambre et par la musique d'ensemble, est également pianiste d'orchestre. Elle a aussi accompagné des films muets au Montreux Jazz Festival et joué avec le Prague Symphonic Ensemble.

Membre du Quatuor Essor, elle enregistre un premier CD en 2021 et, en duo avec la violoncelliste Isabel Gehweiler, les musiciennes proposent des concerts variés qui mettent en avant des compositeurs oubliés.

Le comédien professionnel **Yann Pugin** entreprend, dès 1991, un travail de compagnie à Ferney-Voltaire en France voisine et à Genève entre 1991 et 1997. Il collabore très régulièrement avec Gisèle Sallin et le Théâtre des Osses entre 1991 et 2014, ainsi qu'avec d'autres metteurs en scène en Suisse et en France.

Il effectue des tournées en Suisse, France, Belgique, Roumanie, Slovénie, ainsi qu'au Québec dans une quarantaine de productions. Il tourne aussi pour le cinéma avec Alain Tanner ou Francis Reusser, pour des téléfilms, des séries et des courts-métrages, ou bien il prête sa voix à de nombreuses fic-



tions radiophoniques. On le retrouve aussi dans quelques opéras.

Dans son parcours de metteur en scène figurent notamment *Fantasma*, comédie musicale pour Expo.02, la revue *FriBug* (2001-2005), *Le Tanneur* (5^{ème} Semaine Médiévale de Fribourg), *Praz Diablats* (spectacle d'inauguration du théâtre Bicult de Romont), *Peter Falk*, spectacle officiel du 850^{ème} anniversaire de Fribourg, *La Querelle de la Paix* pour les 500 ans de la Paix de Fribourg. Avec sa compagnie, la Compagnie Claire, il dirige et produit plusieurs spectacles dès 2008.

Pédagogue, Yann Pugin enseigne le théâtre dès 1988 et il est ainsi devenu, en 2006, doyen de la section d'Art dramatique du Conservatoire de Fribourg. A ce titre, il en dirige notamment la filière pré-professionnelle.