

ANIMA CHRISTI

# Ensemble vocal OIKIA

Direction: Daniel Brodard

10

Dimanche 4 mai 2014 à 17 h . Sonntag, 4. Mai 2014 um 17 Uhr



**L'Ensemble vocal OIKIA** veut rassembler sous un même toit, dans une même «maison» (oikia en grec), pour un idéal commun: le chant. C'est ainsi qu'a vu le jour en 2003 l'Ensemble vocal OIKIA, fondé par Daniel Brodard et présidé par Paul Grossrieder. Le but de cette formation est de travailler par projet, avec un nombre variable de choristes.

Le premier projet d'OIKIA s'est présenté

sous une forme plutôt imposante: 140 choristes réunis pour cinq concerts. Au programme, la création de la messe *Ut sint unum* d'André Ducret pour voix d'hommes, avec soliste, quintette de cuivres et percussions. Cette œuvre contemporaine sera également chantée en Eurovision à la Pentecôte 2004 ainsi qu'à la messe de la Fête cantonale des chanteurs fribourgeois à Châtel-Saint-Denis en juin 2004. Egalement au programme, la *Messe des*

*Pêcheurs de Villerville* de Gabriel Fauré pour voix de femmes. Depuis, d'autres projets ont mis à l'honneur des compositeurs romands, tels Jean Mamie ou Henri Monnerat, et un CD des œuvres d'André Brodard a été enregistré en 2011.

Pour le projet 2013 et les dix ans de l'Ensemble vocal OIKIA, une soixantaine de choristes présentent un concert d'œuvres religieuses avec, en création, une œuvre de Valentin Villard intitulée *Anima Christi*.

**Daniel Brodard** est né à Fribourg le 19 octobre 1963. Il est élevé dans une famille où la musique, plus précisément l'art choral, a une place centrale. Il est le petit-fils de Joseph Brodard de La Roche (1893-1977), dit Dzojè à Marc, qui fut l'élève de l'Abbé Joseph Bovet et qui a beaucoup composé pour chœurs d'hommes.

Daniel Brodard est le fils d'André Brodard (1923-1989) qui a fondé en 1969 le chœur des Armaillis de La Roche. Il chante avec son père dès janvier 1980 et ceci jusqu'en avril 1989, date de son décès.

C'est à ce moment que Daniel Brodard commence sa carrière de chef dans divers

**Unterstützt von  
Avec le soutien de**

Sabine und Thomas Rauber-Reber, Tafers  
Chalet Schuwey AG, Im Fang



chœurs. Avec ses différents ensembles, il participe régulièrement à des émissions de radio et de télévision. De nombreux enregistrements CD sont également à son actif, plus spécialement avec Les Armaillis de La Roche et en concert avec les autres ensembles. A l'occasion, il aime s'adonner à la composition.

Daniel Brodard a étudié la musique et le chant en classe professionnelle au conservatoire de Fribourg dans les années 80, dans la classe de Cécile Zay. Il a poursuivi ces cours de chant en privé chez le même professeur. Il a également eu

le privilège de chanter en soliste à l'opéra de Fribourg (*Fledermaus* et *Les Noces de Figaro*).

A diverses occasions, Daniel Brodard a écrit des spectacles (textes et mise en scène).