

Moya Trombones

Spectacle musical et théâtral

12 | Samedi 4 juin 2016 à 20 h . Samstag, 4. Juni 2016 um 20 Uhr

Moya Trombones

Grâce à quatre musiciens, aussi virtuoses que joyeusement loufoques, le trombone s'invite en star du show. Depuis 2007, Francesco D'Urso, Jean-Sébastien Scotton, Maxime Chevrot et Guillaume Copt tournent leurs spectacles déjantés régulièrement en Suisse Romande, en Europe ainsi qu'en Afrique du Sud en 2010.

Un concert classique va commencer, quand les musiques qu'ils ont tant de fois jouées s'emparent des quatre trombonistes pour les mener par le bout du nez : Fox-trot, symphonies, airs d'opéras et autres tubes de la musique classique (mais pas seulement!). Comme dans tout groupe, des disputes finissent par naître, créant des situations cocasses. Tout ce petit monde se réconcilie autour d'une cigarette ou d'un verre. Avec malice, les trombonistes se livrent à des enfantillages inattendus, autant d'occasions de visiter un large répertoire arrangé pour le quatuor de trombones, allant de l'époque

baroque à Daft Punk et Queen en passant par le répertoire romantique et le jazz. A la fois chanteurs, danseurs, acteurs, les quatre compères trombonistes s'amuse de ces dérapages avec la complicité et la participation de leur public.

Francesco d'Urso s'est formé au conservatoire de Monopoli, à la HEM de Genève, au Conservatoire d'Aoste, ainsi qu'à la Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen. Il joue régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne. Il collabore aussi avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de



Chambre de Genève, l'Ensemble Vocal de Lausanne et plusieurs orchestres en Italie. Il enseigne le trombone au Conservatoire de Ferney-Voltaire et intervient dans le cadre du projet MusicEnsemble du Conservatoire de

Genève. Il est le fondateur et l'administrateur de l'ensemble Moya Trombones.

Maxime Chevrot commence le trombone à l'âge de 8 ans dans la région mâconnaise. Ses études le conduiront à la Haute Ecole de Musique de Genève où il obtient un master d'orchestre en 2013. Cela lui a permis de jouer dans plusieurs orchestres tels que le



Verbier Festival Orchestra ou le Liverpool Royal Philharmonic Orchestra. Il enseigne actuellement dans la région genevoise où il poursuit sa formation afin d'obtenir un master en pédagogie.



Jean-Sébastien Scotton

C'est au Conservatoire d'Annecy en Haute-Savoie qu'il a commencé le trombone et où il a obtenu un DEM. Il a poursuivi ses études d'abord au Conservatoire de Rueil-

Unterstützt von
Avec le soutien de

CHALET SCHUWEY, Im Fang
Ribi SA, Hydraulik Ingenieure, Freiburg

Malmaison, puis à la HEM de Lausanne (Diplôme de Concert en 2007). Depuis 2005, il joue régulièrement à l'Orchestre de Chambre de Lausanne et il collabore avec différents orchestres. En parallèle à son activité de tromboniste, Jean-Sébastien enseigne le trombone à l'école d'Alby-sur-Cheran et dirige l'Harmonie de Cran-Gevrier.



Originaire d'Orsières en Valais, **Guillaume Copt** étudie à Genève le trombone ténor et le trombone basse. Il est appelé régulièrement au sein des principales formations suisses: l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Verbier Chamber Orchestra, entre autres, ainsi qu'au Gstaad Festival Orchestra en tant que

trombone basse. Très actif dans le quatuor de trombones, Guillaume est également membre du Swiss Slide Quartet.

Michel Rossy, comédien et professeur de théâtre, est le metteur en scène. Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Genève en 1977, il joue régulièrement dans tous les théâtres suisses romands. Il a réalisé aussi plus d'une trentaine de mises en scène sur les scènes romandes. D'autre part, il est professeur de théâtre, d'abord au conservatoire de Genève entre 1996 et 2000, puis dans un cycle d'orientation de Genève à partir de 2001.



*wünscht ein
angenehmes Konzert !*

Sascha Buchs

Versicherungsberater

Rue du Centre 64

1637 Charmey

Tel. 079 779 64 94