

Erwan Fosset

ténor

Elizaveta Lobanova

orgue

12

Dimanche 21 mai 2023 à 17 h . Sonntag, 21. Mai 2023 um 17 Uhr

En février 2022, **Philippe Savoy**, directeur de l'HEMU-Fribourg (Haute Ecole de Musique), a contacté la Commission de Musique pour savoir si le Cantorama serait disposé à offrir un prix à un (des) étudiant-e-s de l'HEMU-FR lors de son Palmarès 2022. Le prix consisterait en un concert intégré à la saison 2023 du Cantorama.

La question ne s'est pas posée longtemps et, lors du Palmarès 2022 de l'HEMU au Palais de Beaulieu à Lausanne, le prix a été remis à Elizaveta Lobanova, une jeune organiste bien connue dans le canton de Fribourg, et à Erwan Fosset, ténor.

Une chance pour le Cantorama. Une porte ouverte sur l'avenir.



Erwan Fosset a commencé sa formation à la maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray en

Bretagne où il a bénéficié d'un enseignement centré sur le chant et la pratique en chœur, complété par des cours de formation musicale, de technique vocale, d'histoire de la musique et des arts ainsi que des ateliers originaux (chant grégorien, saisie informatique de la musique, technique du son ou culture bretonne). Il passe ensuite son Diplôme d'études musicales dans la classe d'Ingrid Perruche au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. Il se produit, entre autres, avec les chœurs de l'opéra de Rennes et de Lausanne ainsi que dans le Chœur de Chambre Melisme(s). Erwan Fosset s'est perfectionné dans des master class, en particulier avec Rolando Villazon. On a pu notamment l'entendre en tant que soliste avec différents chœurs et

aussi dans le rôle de Rinuccio dans l'opéra *Gianni Schicchi* de Puccini. Son bachelors de chant terminé, il continue actuellement ses études en Master à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, dans la classe de chant de Leontina Vaduva.

Elizaveta Lobanova est née à Saint-Pétersbourg où elle étudie l'orgue auprès du professeur Daniel Zaretsky, au conservatoire de Saint-Pétersbourg.

En 2018, elle fait un séjour d'études en Italie auprès du professeur Emanuele Cardi. La même année, elle débute ses études en Bachelor à l'HEMU dans la classe de Maurizio Croci et elle devient la bénéficiaire de la bourse d'études proposée chaque année par l'Académie d'Orgue de Fribourg. C'est en 2020 qu'elle reçoit le diplôme avec mention de Spécialiste au conservatoire de Saint-Pé-



tersbourg et, en même temps, le diplôme de Bachelor à l'HEMU. Elle se voit ainsi attribuer le prix de l'association Norbert Moret pour son excellent travail de Bachelor. En juin 2022, elle obtient le titre de Master à l'HEMU de Fribourg et elle prépare son Master soliste à l'HEMU de Lausanne dans la classe de Benjamin Righetti.

Au cours de ses années d'études, elle a remporté plusieurs prix dans les concours d'orgue en Russie, en Pologne, en Allemagne et, en particulier, en 2019, le Grand Prix International Organ Competition à Malte. Elle participe aux nombreux projets et festivals de musique d'orgue en Suisse, en Europe et en Russie. Après avoir occupé le poste d'organiste dans la Paroisse de Giffers en 2019 et 2020 et dans celle de Charmey, de 2020 à 2022, elle est actuellement organiste dans la Paroisse réformée de Fribourg.