

Ensemble vocal Emocio

8

Vendredi Saint 15 avril 2022 à 17 h . Karfreitag, 15. April 2022 um 17 Uhr



L'Ensemble vocal Emocio voit le jour à l'automne 2013. Composé d'un effectif de 12 choristes, parfois un peu plus étoffé, et emmené par son chef Stéphane Mooser, il est basé à Rossens, dans le canton de Fribourg.

existence, il a pu s'essayer à tous les genres, dans les répertoires sacré et profane, et mener des collaborations régulières et fructueuses avec le pianiste Alexandre Rion, l'organiste

Emocio se propose de visiter toutes les époques et tous les styles, de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui, avec enthousiasme et exigence. Son nom, tiré de l'esperanto, langage universel, évoque l'émotion qu'il cherche à transmettre.

Au fil de son

Vincent Perrenoud, ou encore le violoncelliste Sébastien Breguet.

En 2015, le travail de l'Ensemble Emocio a été récompensé au Montreux Choral Festival par un deuxième prix avec mention excellent. En 2017, lors du Concours Choral de Fribourg, il remporte le prix de la catégorie «élite» et se voit attribuer le prix du jury.

Parmi ses projets marquants figure l'interprétation intégrale des motets de Johann Sebastian Bach, au cours de la saison 2015-2016.

En 2018, il interprète la *Petite messe solennelle* de Rossini en compagnie de Clara Meloni, Véronique Rossier, Raphaël Favre et Jean-Luc Waeber.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Musica Friburgensis . Gemeinde Jaun

En 2019, Emocio réalise un enregistrement intégral des œuvres chorales d'Etienne Crausaz, qui lui dédie un *Laudate Dominum* à douze voix soli. Accompagné de l'Ensemble Diachronie de Fribourg, il interprète *A la pointe du cœur*, une œuvre de Jean-Claude Charrez composée spécialement à son attention.

Emocio a été invité à se produire lors de différents festivals et manifestations : la Schubertiade d'Espace 2, l'Heure Musicale de Font, les 20 Heures de musiques de Romont, le Festival Acappella et le Festival International de Musiques Sacrées de Fribourg.

emocio



Stéphane Mooser est né à Bulle. Elève du Conservatoire de Lausanne, il y étudie le cor auprès d'Olivier Alvarez, le cor naturel auprès d'Olivier Darbellay,

ainsi que la direction d'orchestre avec Hervé Klopfenstein. Il se perfectionne ensuite dans la classe de Bruno Schneider à la Hochschule für Musik de Freiburg im Breisgau en Allemagne.

Son parcours est jalonné de collaborations régulières avec des ensembles prestigieux, tels que l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Berner Symphonieorchester, le Tonhalle-Orchester de Zurich, l'Ensemble Contrechamps de Genève, la Camerata Bern ou le Kammerorchester Basel.

Sa pratique des instruments historiques l'amène également à se produire avec des formations de renom international, parmi lesquelles le Tafelmusik Baroque Orchestra de Toronto, Capella Cracoviensis, le Bach Collegium Japan ou l'Australian Chamber Orchestra.

Il participe chaque été aux Jardins Musicaux de Cernier, dans le canton de Neuchâtel, en tant que premier cor de l'orchestre du festival.

Passionné de direction chorale, il a le bonheur de s'y consacrer depuis plusieurs années avec l'Ensemble vocal Emocio.

Stéphane Mooser est membre de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois et de la Geneva Camerata, et enseigne le cor et la culture musicale aux Conservatoires de Fribourg et Lausanne.