

SILVESTERKONZERT . CONCERT DU NOUVEL AN

Musique Simili

Brahms Tzigane



30

Sonntag, 29. Dezember 2019 um 17 Uhr

Dimanche 29 décembre 2019 à 17 h



Am 25. Oktober erschien in der NZZ am Sonntag in der Rubrik Weltmusik der folgende Artikel : *Das im Bernischen beheimatete Ensemble Musique Simili erfreut uns seit Jahren mit weltoffener Volks- oder besser Völkermusik, die sich aus den verschiedensten Quellen speist. Die Konzerte der Schwestern Aline und Juliette du Pas-*

quier (Sopran, Violine, Bass) und des Multi-Instrumentalisten Marc Hänsenberger sind ein Erlebnis : Sie bringen den Zauber von Jahrmarkt und Vagabundentum, von Fernweh und Leidenschaft auf die Bühne - verspielt, verträumt, dabei hellwach und anspruchsvoll. Mit seinem neuen Programm wagt das Trio, unterstützt von Claudio Pun-

tin an der Klarinette und von Andrea Panitz an der Gitarre, etwas Neues : Es stellt Lieder von Johannes Brahms solchen von Marc Hänsenberger - nach Gedichten von Rainer Frei - gegenüber. Das Resultat verblüfft in doppelter Hinsicht. Zum einen werden hier dreizehn Volkslied-Bearbeitungen von Brahms wieder aus der guten Stube des Bildungsbürgertums in ihre Wildnis zurück entführt

und mit rustikaler Kraft interpretiert; zum anderen stellen Hänsenberger und Frei diesen Melodien einen Zyklus von dreizehn Eigenkompositionen gegenüber, die auf eindrückliche Weise zeigen, wie man heute das vertraute Vokabular des Kunstlieds weiterentwickeln kann. (pap.)

Aline Du Pasquier, *Sopran*

In Bordeaux geboren, studierte sie zunächst Klavier an der Musikakademie Basel und dann Gesang am Conservatoire de Mu-

sique de Fribourg bei Tiny Westendorp. Gleichzeitig besuchte sie Meisterkurse, z.B. bei Hugues Cuénod und Laura Sarti. An der Schola Cantorum Basiliensis vertiefte sie anschliessend ihre Kenntnisse der alten Musik in der Klasse von Evelyn Tubb und in der Opernklasse.

Juliette Du Pasquier, *Violine · Kontrabass*,

ist im französischen Talence geboren. Sie studierte in Basel Zeichen- und Werkleh-

rerin. Mit dem Orchestre à Cordes du Grand-Lancy macht sie Tourneen und sie ist Mitglied beim Alauda Quintett. Mit Klaus Bruder gewann sie zweimal das Strassenmusik-Festival Luzern. Sie arbeitet an diversen Schulen. Seit 1996 ist Juliette Du Pasquier Geigerin bei Musique Simili.

Marc Hänsenberger *Arrangements · Kompositionen · Akkordeon · Klavier*

Geboren in Burgdorf. Klavierstudium am Konservatorium Bern bei Otto Seger, Sekundarlehrant phil. 1 und Studium der Musikwissenschaften

an der Uni Bern. 1993 Deutscher Kleinkunstpreis, zusammen mit Mad Dodo. 2001 Schweizer Kleinkunstpreis mit Mu-

sique Simili. Theatermusik für diverse Produktionen. Engagement als Hotelmusiker beim Schweizer Fernsehen in der Kultursendung „Hotel B.“

Ioanes Vogele *Gitarre · Gesang*

Zuerst bei Comedia Mundi, der Gypsy-Band von Longo maï, schreibt und interpretiert Ioanes Vogele seit bald

zwanzig Jahren seine eigenen Chansons mit dem Ioanes Trio oder Quintett. Auch in diesem neuen Repertoire klingen die Roma-Klänge weiter durch. Die russischen Roma-Songs und jene aus dem Balkan bilden seinen musikalischen Hintergrund, zu dem er immer wieder zurückfindet.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Sabine und Thomas Rauber-Reber, Tafers . Gemeinde Jaun