

CONCERT DU VENDREDI SAINT

Les Vocalistes Romands

Direction: Renaud Bouvier

8

Vendredi Saint 18 avril 2014 à 17 h . Karfreitag, 18. April 2014 um 17 Uhr



Deux décennies d'existence sous-tendues par une vocation qui a toujours constitué une forme de mot d'ordre parmi les choristes: servir la musique avant toute chose. L'ensemble vocal **Les Vocalistes Romands**, né au seuil des années nonante à l'initiative du pianiste François Gaudard, a su conserver toute sa jeunesse tout en gagnant en maturité et en excellence.

Au fil des années et des concerts donnés en maints lieux de Lausanne à Genève, de Fribourg à Saignelégier (BE), entre autres, Les Vocalistes Romands ont su séduire et fidéliser des auditeurs toujours plus nombreux. Leur réputation, qui tient en partie à des programmes aimant à sortir des sentiers battus du répertoire généralement interprété par les chœurs, leur vaut de se voir de plus en plus sollicités à l'affiche de salles ou d'églises organisant des saisons de concerts.

Depuis 1990, ils proposent un à deux programmes par année. Ils travaillent des pièces exigeantes dans une optique éclectique qui privilégie l'esprit de la musique de chambre: œuvres a cappella ou avec piano, quatuor à cordes, voire petit ensemble instrumental.

Placé depuis 2003 sous la direction d'un nouveau directeur artistique, Renaud Bouvier, l'ensemble Les Vocalistes Romands s'est étoffé ces dernières années, connaissant un nouvel élan prometteur. Sous l'impulsion de ce chef, le chœur s'est mis à explorer des horizons vocaux qu'il n'avait jamais osé aborder jusqu'alors.

Pour Les Vocalistes Romands, 2012 fut une année placée sous le signe de la création, en particulier celle de la *Messe à 6 voix* de Valentin Villard, également membre du chœur, qui terminait son Master en composition à Amsterdam.



Valentin Villard

est né en 1985 à Lausanne (VD). Il étudie le piano en privé. Après des études de clarinette, il joue régulièrement à l'orgue de la paroisse catholique de Morges. Depuis, il mène une intense activité d'organiste:

il participe régulièrement à des concerts en tant qu'accompagnateur et détient actuellement le poste d'organiste de La Roche – Pont-la-Ville en Gruyère, tout en dirigeant le chœur mixte de Massonnens après avoir passé six ans à la direction du chœur paroissial catholique de Morges.

En 2004, Valentin Villard est admis au conser-

vatoire de Genève. Il obtient son Bachelor in Composition en 2009 et prépare son Master d'Enseignement de la Théorie Musicale. 2012 marque l'achèvement de ses études de composition avec l'obtention du Master in Music-Composition au Conservatorium van Amsterdam aux Pays-Bas.

Son catalogue musical comporte de la musique d'accompagnement, symphonique, religieuse et une importante production vocale.

Renaud Bouvier, directeur

Renaud Bouvier obtient son certificat supérieur de direction d'orchestre en 2002, dans la classe d'Hervé Klopfenstein à Lausanne. Il y a obtenu également un certificat supérieur de basson et y a étudié le chant. Il dirige actuellement le Chœur Hostias, qu'il a fondé en 2003, dans des œuvres du répertoire avec orchestre.



Renaud Bouvier dirige, depuis janvier 2010, le chœur symphonique neuchâtelois Cantabile avec lequel il a déjà donné de nombreux concerts.

Avec Les Vocalistes Romands, qu'il dirige depuis 2003, Renaud Bouvier explore le répertoire exigeant du chœur de chambre, souvent a cappella, comme récemment des œuvres de Gretchaninov, les motets et cantates de Poulenc, des chœurs profanes de Guastavino et Villa Lobos ou des créations.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Ribi SA, Hydraulik Ingenieure, Freiburg
Commune de Crésuz