

## Programm / Programme

### *Trio op. 50* Piotr-Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

1. Pezzo elegiaco. Moderato assai - Allegro giusto
2. Tema con variazione. Andante con moto
  - Var. I.
  - Var. II. Più mosso
  - Var. III. Allegro moderato
  - Var. IV. L'istesso tempo
  - Var. V. L'istesso tempo
  - Var. VI. Tempo di valse
  - Var. VII. Allegro Moderato
  - Var. VIII. Fuga. Allegro moderato
  - Var. IX. Andante fievle, ma non tanto
  - Var. X. Tempo di Mazurka
  - Var. XI. Moderato
3. Variazioni Finale Allegretto risoluto e con fuoco  
Coda Andante con moto

Le pezzo est un premier mouvement conventionnel avec une superbe ouverture au violoncelle. Le deuxième mouvement débute avec une mélodie classique à la manière de celle des variations sur un thème rococo. Cette mélodie devient de plus en plus enthousiaste et atteint finalement le point culminant avec la variation finale, avant de revenir au premier mouvement qui réapparaît alors encore plus grave qu'auparavant.

### *Trio op. 8*

### Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Das Trio ist in einer einsätzigen Sonaten-Hauptsatzform mit zwei kontrastierenden Themen und einer Durchführung angelegt. Schon dieses studentische Werk enthält deutlich erkennbare Markenzeichen Schostakowitschs: lyrische, von herben Harmonien eingefärbte Melodien, plötzliche Gegensätze von Tempo und Energie, eindruckliche Rhythmen.

**Prochain concert au Cantorama**  
Dimanche 27 mai 2018 à 17 h

**Nächstes Konzert im Cantorama**  
Sonntag, 27. Mai 2018 um 17 Uhr

*Nouveau*

**Jazz4 + UNO**

*Neu*

Avec la possibilité de danser

mit Möglichkeit zum Tanzen