

CONCERT DU NOUVEL AN . SILVESTERKONZERT
TOUT EN VALSE ?

Ensemble Cabaret 21

28

Dimanche 30 décembre 2018 à 17 h

Sonntag, 30. Dezember 2018 um 17 Uhr



Fondé en 2015, l'**Ensemble Cabaret 21** a pour objectif de faire revivre la tradition de la musique légère à partir des années 1920 en se plaçant à la frontière de la musique de scène et du théâtre chanté. Cabaret 21 réunit la chanson française, les musiques de film, l'opéra américain et l'opérette viennoise. Les arrangements sont faits sur mesure par le compositeur Joachim Forlani.

Franziska Andrea Heinzen a étudié le chant à Zurich et à Düsseldorf où, en 2016, elle obtient un Diplôme de soliste.

En 2015, elle débute au théâtre de Trier en Allemagne et à Zürich. Passionnée d'opéra, elle cultive aussi l'art du lied et le répertoire de concert.

Franziska Andrea Heinzen a suivi des master classes de lied et elle est boursière de l'association Richard Wagner de Dortmund et de la fondation Madeleine Dubuis.



Joachim Forlani est né à Lausanne; il se fait remarquer très tôt en gagnant le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au Concours International de l'ARD à Munich, ainsi que le 1er prix du Concours International de Turin.

Après avoir obtenu plusieurs prix, il bénéficie du Prix d'études du Pour-cent culturel

Migros et se perfectionne à Nice.

Il joue régulièrement comme première clarinette au Sinfonietta de Lausanne et à Toulouse. Il crée en 2015 le festival de musique classique de Champex-Lac et il est également le fondateur de divers ensembles, entre autres, de l'Ensemble Cabaret 21.

Arrangeur et compositeur, Joachim Forlani est l'auteur de musique de chambre, de mélodies et de transcriptions pour son instrument.



Florian Alter commence le violon à 4 ans et il poursuit sa formation à Genève, couronnée par un diplôme d'enseignement en 2002. Il rejoint ensuite le Conservatoire de Neuchâtel où il obtient un Diplôme de soliste.

Florian joue avec plusieurs orchestres non seulement en Suisse romande, mais aussi

dans de nombreux pays d'Europe et du monde entier.

Parallèlement à son activité de violoniste, il découvre la direction chorale en 2002 et il a dirigé plusieurs chœurs en

Valais. Il donne régulièrement des récitals avec son épouse, la pianiste Anne Volluz. Depuis 2009, il est responsable de l'éducation musicale dans la commune de Bagnes.

Ruth Bonuccelli-Bovier a commencé ses études musicales à l'âge de 9 ans. 1er Prix du concours de la Banque Icatu Holding en 2008, elle s'installe à Paris. Elle finit ses études par les diplômes supérieurs



de Concertiste et d'Enseignement à l'École Normale de Musique de Paris. Ruth Bonuccelli obtient un post-master en interprétation à Lausanne.

Très engagée à la diffusion de la musique classique, elle a créé des projets sociaux avec la Société Italienne de São Paulo. Depuis 2012, Ruth Bonuccelli est aussi assistante de direction et professeur de l'Ensemble Instrumental et du Chœur de la Fondation Jonas à Genève qui a pour but de permettre à des jeunes de zones défavorisées ou qui sont victimes de guerre ou de catastrophes naturelles, de retrouver un espoir et un projet de vie.



Damien Luy mène très jeune des études de piano à Sion et décroche en 2001 un Diplôme professionnel, puis en 2004, un Diplôme de concert.

Lauréat de la bourse de la Fondation Madeleine Dubuis, il entreprend ensuite des études musicales à Paris avant d'obtenir un master en musicologie à Genève.

Impliqué dans le monde choral valaisan, il a été membre, puis co-président de la Commission de musique de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais. A la tête de plusieurs chœurs, il collabore régulièrement avec des orchestres de Suisse romande.

Depuis 2005, Damien Luy enseigne la musique au Collège de l'Abbaye de St-Maurice.

