

## Programm / Programme

Anonym (Piae Cantiones 1582)	<b>Personent hodie</b>	<i>Chor a cappella, einstimmig</i>
Thomas Tallis (1505-1585)	<b>Audivi vocem de caelo</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Thomas Weelkes (1576-1623)	<b>Hosanna to the Son of David</b>	<i>Chor a cappella, sechsstimmig</i>
William Byrd (c.1540-1623)	<b>Laetentur Caeli</b>	<i>Chor a cappella, fünfstimmig</i>
Thomas Weelkes (1576-1623)	<b>Gloria in excelsis</b>	<i>Chor a cappella, sechsstimmig</i>
William Byrd (c.1540-1623)	<b>Fantasia in a</b>	<i>Harfe solo</i>
David Willcocks (1919-2015)	<b>Gabriel's message</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Richard Rodney Bennett (1936-2012)	<b>Out of your sleep</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
John Tavener (1944-2013)	<b>The Lam</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Geoffrey Shaw (1879-1943)	<b>Lute-book lullaby</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Benjamin Britten (1913-1976)	<b>A ceremony of Carols op. 28</b>	<i>Soli, dreistimmiger Frauenchor und Harfe</i>
David Willcocks (1919-2015)	<b>I saw three ships</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Martin Shaw (1875-1958)	<b>Coventry carol</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
David Willcocks (1919-2015)	<b>Lord of the dance</b>	<i>Chor a cappella, vier- bis siebenstimmig</i>
Gustav Holst (1874-1934)	<b>In the bleak midwinter</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Charles Villiers Stanford (1852-1924)	<b>Prelude No. 19, op. 163</b>	<i>Harfe solo</i>
Richard Terry (1865-1938)	<b>Myn Iyking</b>	<i>Chor mit Harfe, vierstimmig</i>
Charles Wood (1866-1926)	<b>Ding dong! Merrily on high</b>	<i>Chor a cappella, vierstimmig</i>
Gustav Holst (1874-1934)	<b>Personent hodie</b>	<i>Chor unisono mit Harfe</i>

**Prochain événement au Cantorama**  
Dimanche 27 décembre 2015 à 17 h

**Nächste Aufführung im Cantorama**  
Sonntag, 27. Dezember 2015 um 17 Uhr

**Prosit Neujahr avec l'Opéra à Bretelles**