

BREMGARTER KANTOREI

PORTRÄT

Erklärtes Ziel der Bremgarter Kantorei ist es, Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, anspruchsvolle Chorliteratur und mehrstimmiges Singen zu lernen.

SINGSCHULE

Erste Singerfahrung in der Gruppe und das sorgfältige Hinführen zum Singen im Chor ist die Aufgabe der Singschule, die Kindern ab dem Kindergartenalter offen steht.

MÄDCHEN- und KNABENCHOR

Nach der Singschule treten singbegeisterte und singbegabte Kinder in den Mädchen-Knabenchor ein und proben pro Woche einmal im stimmspezifischen Register (Sopran oder Alt). Am Samstagmorgen finden regelmässig Gesamtproben statt. Grosse Fortschritte werden auch im Chorlager (jeweils 1. Woche Frühlingsferien) und im Probeweekend (November) erreicht. Diese Anlässe tragen zum ausgezeichneten Chorgeist bei. Zur Zeit singen um die 55 Kinder im Alter von 5-15 Jahren mit.

PROJEKTCHOR

Der Projektchor unterstützt den Mädchen- und Knabenchor bei grösseren Chorkonzerten. Je nach Literatur werden Männerstimmen zugezogen.

MUSIKALISCHE AKTIVITÄTEN

Das Frühlings- und das Adventskonzert sind die Höhepunkte im Chorjahr. Daneben wird die Bremgarter Kantorei regelmässig engagiert, um Familiengottesdienste in der Katholischen Kirche Bremgarten musikalisch zu gestalten. Auftritte auf Anfrage an diversen weltlichen Anlässen wie Vereins-GV, Sängertag, Weihnachtsessen und Neujahrsapéros gehören in unser Jahresprogramm, sowie das traditionelle Umesinge während dem Weihnachtstagen mit den Bremgarter Liedern.

FINANZEN

Die Aktivitäten der Bremgarter Kantorei finanzieren sich aus den Projektbeiträgen der aktiven Sänger und Sängerinnen und den Einnahmen aus Konzerten und Auftritten. Der Gönnerverein Bremgarter Kantorei unterstützt den Chorbetrieb, das Chorlager und den Notenkauf. Für konkrete Konzertprojekte werden jeweils Sponsoren gesucht. Die Bremgarter Kantorei ist politisch und religiös neutral (siehe Homepage)

Informationen zum Gönnerverein und zur Bremgarter Kantorei finden Sie auf unserer Homepage: www.bremgarterkantorei.ch

Voce Cantate Melodica

KONZERTPROGRAMM

Motetten aus der Renaissance

Cum decore, cum amore

Alta trinita beata

Da pacem Domine (Kanon)

Dis-moi beau printemps

Tielman Susato um 1550

unbekannt

Melchior Frank um 1629

Orlando di Lasso (1530-1594)

Intermezzo

Klavier

Musik aus der Klassik

Kyrie und Gloria aus der Messe

Missa sub titulo Sancti Leopoldi

Domine Deus (Kanon)

Johann Michael Haydn

(1737 - 1806)

Intermezzo

Klavier

Zeitgenössische Musik

Drei Stücke aus ADIEMUS

The Lord bless you and keep you

u.a.

Karl Jenkins * 1944

John Rutter * 1945

Charlie Chaplin – der Starkomödiant

Smile – Eternally – Swing along

Lieder aus dem Musiktheater

Charlie Chaplin (1889-1977)

Musik: Kurt Rohrbach

Text: Herr Keller

Schlussbouquet – Bunt gemischt