

Programm / Programme

Francis Poulenc (1899-1963)

Quatre motets pour un temps de pénitence, FP 97 (1938-1939)

Timor et tremor
Vinea mea electa
Tenebrae factae sunt
Tristis est anima mea

Valentin Villard

Litanie sur "Christus Factus est"

Hymne du Jeudi Saint pour orgue
Organiste : Valentin Villard

Valentin Villard

Messe à 6 voix, op. 44 (2008-2011)

pour chœur mixte a cappella et 6 solistes

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Solistes :
Amélie Dufour
Christine Chiadò Rana
André Borboën
Jean-Pascal Lædermann



Elvira Daniel
Marie-Paule Chastellain
Valentin Villard

Cette messe est écrite pour chœur a cappella divisé perpétuellement à six voix et six voix solistes intégrées au chœur, selon le souhait du compositeur. L'œuvre n'étant pas une commande, Valentin Villard a donné libre cours à son imagination sans tenir compte de restrictions de difficultés.

La *Messe à six voix* est construite selon les six mouvements traditionnels de la messe catholique romaine. La mise en musique du texte est centrée sur une approche très personnelle de la foi du compositeur en privilégiant le ressenti ouvert et universel du texte sacré.

L'élément musical unificateur s'illustre par une suite d'accords caractéristique et présente dans tous les mouvements (audible dès les premières mesures du *Kyrie*).