

Chœur de Jade

Cet ensemble féminin, dirigé par Caroline Charrière, a été fondé en 1991 à Fribourg. Il est composé actuellement de douze choristes amateurs. Son répertoire traverse toutes les époques, de Hildegard von Bingen à nos jours. Il comporte des œuvres a cappella ou avec accompagnement.



Au début 2008, le Chœur de Jade a remporté le 1er prix de la pièce imposée pour voix égales au Montreux Choral Festival, prix partagé avec l'ensemble Mrs Darcy (Hollande). En 2007, l'ensemble s'est illustré lors de la Schubertiade à Fribourg, devant une cathédrale comble, et dans l'oratorio *Nicolas de Flüe* de Honegger.

Le Chœur de Jade a enregistré trois CD. Le premier, intitulé *Wolcum*, comprend les *Ceremony of Carols* de Britten et des œuvres de Brahms, de Marini et de Caroline Charrière. Le deuxième CD comporte des pièces de l'époque romantique. Quant au troisième CD, il a été enregistré en public en 2006 (15 ans du chœur). Au programme: des compositions de Caroline Charrière, dont la création *Constellations* sur des poèmes d'Isabelle Daccord.

Caroline Charrière

Née à Fribourg, Caroline Charrière a accompli des études de flûte traversière au Conservatoire de Lausanne (classe de Pierre Wavre) puis auprès d'Aurèle Nicolet et au Royal Northern College de Manchester. Parallèlement à ses études de flûte, elle suit des cours d'orchestration et de composition chez Jean Balissat. En 1994, elle obtient un diplôme de direction d'orchestre au Conservatoire de Lausanne dans la classe d'Hervé Klopfenstein.

Dès l'automne 2000, Caroline Charrière se consacre principalement à la composition. Le catalogue de ses œuvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale et des pièces pour orchestre. Sa musique est jouée régulièrement en Suisse et à l'étranger. Ses partitions sont éditées chez BIM (Jean-Pierre Mathez). Elle dirige le Chœur de Jade et assure la codirection du Divertimento Vocale. Elle enseigne également quelques heures au Conservatoire de Fribourg (flûte traversière).

Divertimento Vocale

Die etwa dreissig Sängerinnen und Sänger des 1991 von Hubert Reidy gegründeten Divertimento Vocale Freiburg widmen sich mit Sorgfalt und Freude sowohl dem klassischen Repertoire der verschiedenen Epochen als auch der geistlichen Musik und dem Volksliedgut aus aller Welt. Der Chor wird seit 2005 von Hubert Reidy und der Komponistin Caroline Charrière gemeinsam geleitet. Das Divertimento Vocale spielt im Freiburger Kulturleben eine bedeutende Rolle. Neben zahlreichen Auftritten in und um Freiburg sind in den letzten Jahren vermehrt ausserkantonale Auftritte, wie etwa in Lausanne, Genf, Bern, Zürich, Basel, Solothurn und Rheinau dazugekommen.

Das Divertimento Vocale konzertierte u.a. mit dem Freiburger Jugendorchester, dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Choeur des XVI, dem Choeur de Jade, dem Winterthurer Vokalensemble und trat in mehreren Radio- und Fernsehsendungen auf.

Im September 2008 nahm das Divertimento Vocale am ersten von Espace 2 organisierten Kompositionswettbewerb für Chormusik in Lausanne teil. Das vorgetragene Stück *Flowers*, das von Caroline Charrière komponiert und dirigiert wurde, erhielt den 3. Preis. Ebenfalls im Herbst 2008 konzertierte das Divertimento Vocale mit dem Organisten und Komponisten Carl Rütli im Rahmen des Internationalen Orgelfestivals in Freiburg.

Unterstützt von **Helen und Berthold Rauber-Buchs, Tafers/Jaun**
Avec le soutien de **GESTINA AG, Liegenschaftsverwaltung, E. Jenny, Freiburg**