

Martina Hug, Gesang . Risch Biert, Piano

18

Sonntag, 9. September 2018 um 17 Uhr . Dimanche 9 septembre 2018 à 17 h

Was wäre passiert, wenn sich der Komponist Francis Poulenc, der Sänger Jacques Brel, der Wiener Sprachkünstler Georg Kreisler, der Broadwaykomponist Kurt Weill und der Schweizer Bühnenkomponist Paul Burkhard je getroffen hätten? Zeitlich und räumlich sind ihre Kompositionen gar nicht so weit voneinander entfernt. Sie punkten mit ihrem unvergänglichen Charme, Ton und Wort. Im Programm von Martina Hug und Risch Biert vereinen sich französische, deutsche und züridütschi Chansons.

Martina Hug lebt in Chur. Ihre singefreudige Familie prägt ihre Vorlieben bis heute und so reicht ihr Repertoire vom Lumpenliedli bis hin zur Klassik.



Mit 17 Jahren schon wurde ihr klar, dass Singen ihr Leben bestimmt. Deshalb schrieb sie sich nach der Ausbildung zur Primarlehrerin am Conservatoire de

Neuchâtel ein, wo sie ein Gesangsstudium absolvierte. Während dieser Zeit sang sie immer wieder eigene Programme mit Chansons, Klezmerliedern und eigenen Musikprogrammen, die vom Popsong bis hin zu klassischen Liedern reichten. Zahlreiche Konzerte an Messen, Oratorien und Liederabenden ergänzen ihre Konzerttätigkeit. Mit der Harfenistin Jasmine Vollmer verbindet sie besonders schöne Erinnerungen an Konzerte in Deutschland, Frankreich und natürlich in der Schweiz.

Im Jahr 2010 gründete sie den Damenchor „Chursüd“. Mit diesen Damen hat sie nicht nur Freude am Dirigieren gefunden, sondern konnte auch das Klischee widerlegen, dass Frauen zickig, unorganisiert und hysterisch seien !



Seit vielen Jahren arbeitet sie regelmäßig mit dem Pianisten Risch Biert zusammen, mit dem sie ein grosses Klassik-, Züri-Lieder- und Chansonrepertoire aufgebaut hat.

Risch Biert ist auch in Chur ansässig. Er erhielt am Konservatorium Zürich sein Lehrdiplom und studierte in der Konzertausbildungsklasse bei Jürg von Vintschger. An der Musikhochschule München besuchte er die Meisterklasse von Klaus Schilde. Dann folg-

ten Meisterkurse und Privatunterricht bei Irwin Gage (Lied), Warren Thew (Solorepertoire), Eduard Hug und Boris Merson (Stilimprovisation), Joe Viera und Adrian Frey (Jazz), sowie Kurse in musikalischer Phänomenologie bei Sergiu Celibidache am Institut für Musikwissenschaft der Universität Mainz. Seine Konzertaktivitäten auf Tourneen und an Festivals im In- und Ausland erstrecken sich über Solist, Improvisator und Kammermusiker bis hin zum Lied- und Chorbegleiter. Die Musik führte ihn zum Beispiel nach Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Marokko und Südkorea.



JEAN-LOUIS MURISSET & FILS SA

**Paysagistes - Pépiniéristes
Spécialistes de la pierre naturelle**

Création et aménagement de jardins, dallages,
pavages en tous genres, constructions de murs et escaliers, clôtures,
plantations.

Entretien des pelouses - Tailles et abattage d'arbres.

1637 CHARMÉY

Tél. 026 927 23 33/34 - Fax 026 927 24 19

**e-mail : muriset.fils.sa@bluewin.ch
[http ://www.murisetetfils.ch](http://www.murisetetfils.ch)**

Garage du Château d'en Bas



Utilitaires
IVECO



Yves SAVARY • 1636 BROC
Tél. 026 921 24 14 • Fax 026 921 11 80