

Paul Falentin, trompette

Jean-David Waeber, orgue

10 | Dimanche de Pentecôte 4 juin 2017 à 17 h . Pflingstsonntag, 4. Juni 2017 um 17 Uhr



Paul Falentin a fait de brillantes études au Conservatoire National de Valenciennes, puis au Conservatoire National de Paris où il obtint un 1^{er} prix. Il a travaillé avec les plus grands maîtres de la trompette. Soliste dans de grands orchestres, il a été invité dans divers festivals et académies en Suisse, en Italie, en France, en Grande-Bretagne et aux USA. Il a créé des œuvres des compositeurs suisses Jean Daetwyler et René Gerber. Il a enseigné dans plusieurs

écoles de musique en Suisse et a enregistré de nombreux disques et CD, dont deux à l'Abbatiale de Romainmôtier; ces enregistrements sont régulièrement repris sur les ondes des radios suisses.

Jean-David Waeber a étudié l'orgue au Conservatoire de Lausanne et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (site de Fribourg) tout en suivant parallèlement des études de lettres à l'Université de Fribourg. Après l'obtention d'un Master d'interprétation en orgue, il se perfectionne dans l'étude de la musique ancienne à Milan avec, principalement, Lorenzo Ghielmi. Il a encore suivi des masterclasses en Suisse et à l'étranger. Il s'est également formé dans les domaines du chant, de la direction chorale et de l'improvisation. Il se produit en soliste, en accompagnateur, en formation de musique de chambre ou en orchestre.



Il dirige plusieurs formations chorales et est actuellement engagé comme organiste adjoint à la cathédrale de Sion et à la paroisse de Martigny-Ville.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

HOTEL ZUM WASSERFALL