

Oberwalliser Vokalensemble

8 | Vendredi 10 avril 2020 à 17 h . Freitag, 10. April 2020 um 17 Uhr



Depuis bientôt 40 ans, l'**Oberwalliser Vokalensemble** sillonne la Suisse et l'Europe sous la direction de son fondateur, Hansruedi Kämpfen. L'obtention de nombreuses distinctions lors de concours internationaux et la participation à des concerts prestigieux ont rapidement donné à l'ensemble une reconnaissance nationale.

Après une première victoire inattendue, en 1989, au Concours International de Gorizia, l'OVE a très régulièrement été primé, tant lors de concours nationaux qu'internationaux. En 2017, il se voit notamment décerner deux prix prestigieux : tout d'abord, à Riga, le Premier Prix de la Catégorie Ensembles vocaux de l'European Choir Games, puis, à Maassmechelen (B), le Troisième Prix (meilleur chœur européen de l'Ouest) de l'International Choir Contest.

L'OVE est régulièrement invité par des festivals prestigieux, en Suisse et à l'étranger. Il s'est notamment produit dans le cadre du Luzern Festival au côté du Hilliard Ensemble, au Zermatt Festival sous la direction de Marcus Creed et Ton Koopman, ou encore au Verbier Festival sous la baguette de Michael Tillson Thomas, Zubin Mehta, Jesus Lopez Cobos, ou encore Fabio Lui-

si. Durant ces dernières années, l'ensemble a aussi chanté des œuvres contemporaines. En 2016, l'OVE crée *Mysterium Montis*, projet de vêpres pour six cors des Alpes, double chœur et solistes, du compositeur suisse Carl Rütli et, en 2018, l'Ensemble a tenu une place importante lors des Briger Musiknächte.

Hansruedi Kämpfen achève ses études au conservatoire de Berne avec un diplôme de soliste et un diplôme de direction chorale. Il étudie ensuite la musicologie et la pédagogie à l'université de Berne et obtient son diplôme d'enseignement pour le degré secondaire à l'académie de musique de Lucerne.



Pendant ses études, son interprétation des Passions de Bach avec l'Oberwalliser Vokalensemble lui valent un premier succès. Sa carrière internationale débute en 1989 à Gorizia, en Italie. A cette occasion, il reçoit également le prix spécial de meilleur directeur dans les catégories Renaissance et Romantique.

En 1994, Hansruedi Kämpfen fonde le Chœur Suisse des Jeunes, dont il sera pendant 24 ans le directeur artistique, et avec qui, en 2007, il remporte le Grand Prix des Chœurs de la fondation Steiger. Il s'investit également comme pédagogue au sein de l'école de musique du Haut-Valais (AMO) où il forme une génération de chefs de chœur.

Hansruedi Kämpfen s'engage activement pour le chant choral, aussi bien au niveau régional qu'international. Pendant six ans, il préside la Commission musicale d'Europa Cantat, dont trois à la vice-présidence du Comité directeur. Durant de nombreuses années, il dirige également la commission musicale de l'Union suisse des chorales (USC) et préside la Fédération suisse Europa Cantat. Depuis 2013, il est directeur artistique du Montreux Choral Festival, seul concours choral international de Suisse. En tant que directeur de l'OVE, de la Singschule et du Chœur Suisse des Jeunes, il a collaboré, dans le cadre des prestigieux festivals de Verbier et de Zermatt.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Paul und Heidi Fries, Wünnewil