

DUO HARPE ET ORGUE

Edmée-Angeline Sansonnens et Vincent Perrenoud

Dimanche 11 novembre 2012 à 17 h . Sonntag, 11. November 2012 um 17 Uhr

Edmée-Angeline Sansonnens est née à Fribourg. En 2002, elle obtient sa maturité «option musique» et, 2 ans plus tard, son diplôme d'enseignement avec «les félicitations du jury» au Conservatoire de Fribourg. En 2005, la Haute Ecole de Musique de Genève lui décerne son diplôme de soliste ainsi que ceux de musique de chambre et de musique contemporaine. En 2010, elle obtient son Master of Arts in Music Performance «Orchestra» à la Zürcher Hochschule der Künste. Parallèlement à ses études, Edmée-Angeline Sansonnens a joué comme musicienne d'orchestre dans de nombreux orchestres, l'Orchestre des Jeunes de Fribourg ou l'Orchestre de la Tonhalle, pour n'en citer que deux. Elle a accompagné de nombreux chœurs dont les ensembles vocaux féminins Vocalise, Arcana ou le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg. Elle est «harpiste titulaire» de la Landwehr et a joué avec de nombreuses harmonies du canton de Fribourg et d'ailleurs. Edmée-Angeline Sansonnens fut lauréate de nombreux concours et le 1^{er} août 2001, elle a joué à Tarasp lors d'une émission de télévision retransmise en direct par les trois chaînes nationales.

En août 2007, elle enregistre un CD harpe seule de pièces romantiques et classiques (avec la participation de la mezzo Marie-France Baechler). Elle est une grande passionnée de musique de chambre dans les diverses formations possibles et son répertoire s'étend sur toutes les époques. Elle a participé aux «Schubertiades d'Espaces 2», en 2007 à Fribourg ainsi qu'à Payerne en 2009 et, par la suite, elle s'est perfectionnée à l'Orchestre de l'Opéra de Zurich.



Vincent Perrenoud est né en 1964. Il a étudié l'orgue à Fribourg, dans la classe de René Oberson. Il est actuellement titulaire des orgues de Villars-sur-Glâne et de Treyvaux. Parallèlement à toutes ses activités d'organiste liturgique, il aime participer à des projets variés: récitals en soliste, en duo, en trio ou en plus grandes formations avec orchestres, chœurs ou fanfares. Mais au-delà des formes et des styles musicaux, ce qui lui plaît par-dessous tout, c'est le bonheur des rencontres pour le plaisir de faire de la musique.



Unterstützt von

Sabine und Thomas
Rauber-Reber, Tafers
Gemeinde Jaun

Avec le soutien de