

Ensemble Orlando Fribourg

30 | Dimanche 19 décembre 2021 à 17 h

Sonntag, 19. Dezember 2021 um 17 Uhr



L'Ensemble Orlando Fribourg, l'un des rares ensembles vocaux professionnels de Suisse, est dirigé depuis sa fondation par Laurent Gendre. Sa formation, à géométrie variable, se compose de dix à trente chanteuses et chanteurs. Il propose des interprétations vivantes et actuelles d'œuvres connues ou moins connues, tout en mettant l'accent sur les aspects stylistiques de la restitution. L'ensemble collabore régulièrement avec des orchestres renommés tels que La Cetra Basel, le Concerto Palatino ou Le Parlement de Musique de Strasbourg. A ses débuts, Orlando Fribourg se consacre au répertoire vocal de la Renaissance, puis il élargit son horizon à la musique des siècles suivants.

Rapidement, l'ensemble est invité à se produire en Suisse et à l'étranger. Il est accueilli très chaleureusement par les festivals internationaux : Musique ancienne à Bruges, Festival de Musique Sacrée de Fribourg, entre autres. L'Ensemble Orlando Fribourg a réalisé plusieurs enregistrements discographiques plébiscités. L'Ensemble a enregistré, en première mondiale, les *Lamentations* à 4 voix de Roland de Lassus, une monographie consacrée au compositeur suisse Ludwig Senfl, ainsi que des œuvres de Monteverdi et Grandi. Il a également enregistré des pièces de Philippe de Monte et les *Messes brèves* BWV 234 et 235 de Johann Sebastian Bach.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Gestina AG, Liegenschaftsverwaltung, Edgar Jenny, Freiburg . Commune de Crésuz



Après des études de piano et de direction d'orchestre à Fribourg et à Bâle, **Laurent Gendre** obtient le prix de chef d'orchestre de l'Association des Musiciens Suisses et se perfectionne en Allemagne et en Autriche. Comme chef invité, il a dirigé notamment divers orchestres importants ainsi que les ensembles baroques La Cetra Basel et Le Parlement de Musique de Strasbourg.

Laurent Gendre est directeur artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois, avec lequel il se produit dans la série d'abonnements à la salle

Équilibre, ainsi qu'ailleurs en Suisse et à l'étranger. Il est le chef titulaire de l'orchestre de la ville de Thoune, avec une dizaine de concerts par saison.

Son activité de chef lyrique comprend depuis ses débuts une quarantaine de productions d'opéra en Suisse (Fribourg et Lausanne) et en France. En 2018 et 2019, il dirige les concerts d'Avenches Opéra dans les arènes de cette ville.

A la tête du Chœur d'oratorio de Berne pendant 15 ans, il a dirigé les grandes œuvres du répertoire choral comme le *Requiem* de Brahms, la *Messe en fa* de Bruckner ou les *Scènes de Faust* de Schumann.

Il est fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Orlando Fribourg.

