

Vocaëllles, ensemble vocal féminin

28 | Dimanche 21 novembre 2021 à 17 h

Sonntag, 21. November 2021 um 17 Uhr

Vocaëllles est un ensemble vocal féminin qui a été créé en 2012 pour un premier concert donné en avril 2013 à Bienne. Il s'est formé autour de Marie-Claire Stambac, musicienne accomplie et artiste confirmée. Aujourd'hui, Vocaëllles est un groupe de cinq femmes qui, avec exigence, cherchent à faire vibrer les matières sonores qui composent la voix. Que ce soit dans les compositions de Marie-Claire ou dans celles d'autres compositeurs, chaque voix est importante. Marie-Claire compose et partage ses créations avec ses quatre compagnes. Pas de chef(fe) comme dans la plupart des ensembles vocaux, mais un travail de groupe dans lequel chacune peut apporter ses idées, son ressenti.

Marie-Claire Stambac, compositrice



et mezzo-soprano, est licenciée de l'Institut Jaques-Dalcroze, où elle exerce en tant que professeur avant de poursuivre sa formation en danse, chant et théâtre. Elle se produit durant de longues années en Suisse et à l'étranger, tantôt seule, tantôt en duo ou avec différentes compagnies de théâtre et de danse, dans divers festivals ou même dans les rues où on la verra tourner avec son accordéon. Elle dirige aujourd'hui le chœur des Voix de la Lyre de Carouge.

Amoureuse de la musique de Gurdjieff

ou de Hartmann, Marie-Claire Stambac a le goût profond des modes et des musiques slaves. Que ce soit par les textes qu'elle crée ou les langages qu'elle invente, elle n'a de cesse de jouer sur les mots, les différentes harmonies et le choc des rythmes qui s'interpellent.



Josiane Chapuis, alto, chante dès ses premières années d'école dans des chœurs d'enfants, suivant la tradition de sa Gruyère natale. Depuis, elle fait partie de nombreux ensembles vocaux tels que l'Ensemble Vocal de Lausanne ou les Vocalistes Romands. Après des

études de chant à Lausanne et à Fribourg, elle a l'occasion de se produire comme soliste. Actuellement, outre Vocaëlles, elle est membre de l'Ensemble Scarlatti, en terre fribourgeoise, et de l'ensemble féminin Callirhoé.



Sibyl Szedressy, soprano, chantait déjà en soliste à 4 ans dans son école primaire à Genève. Elle se forme ensuite au piano, fait du théâtre sans cesser de chanter. Elle participe à différents concerts organisés par son cycle d'orientation et son collège. Son travail de maturité lui permet d'enregistrer un album de ses compositions. En 2002, elle rejoint le groupe P.U.S.H. dans lequel elle rencontre Marie-Claire Stambac. En parallèle de son métier de physiothéra-

peute, elle chante dans le chœur des Voix de la Lyre avant de prendre part au projet de Vocaëlles.



Née à Marseille, dans une famille d'artistes, **Sophie Tirabosco**, soprano apprend le violon, la guitare et le chant. Passionnée de littérature et de poésie, elle obtient une maîtrise de lettres à Grenoble. Enseignante à Genève depuis 2002, elle chante dans des ensembles vocaux, puis poursuit sa formation en chant à Genève. Depuis 2005, elle écrit des pièces de théâtre et scénarios, dont *Tête de Flûte* et *Gueule de Piano*. Conteuse, chanteuse et guitariste, elle chante dans l'ensemble Bella Terra depuis 2011.



Karine Gremaud Mettraux, soprano née à Genève, a été nourrie au berceau par les chansons populaires de son père. Elle a rejoint le chœur du collège Voltaire. Elle a suivi des cours particuliers chez le directeur des Tréteaux Lyriques et elle continue de prendre des cours. Après avoir chanté à la chorale du Lilas à Céligny, elle crée, avec trois autres chanteuses, VoixpluriElles, un ensemble vocal féminin qui explore divers styles, de la musique sacrée à la chanson populaire, en passant par le jazz, les musiques du monde et le cabaret.

vocaëlles