

Chorlager

Wie kommt es zu diesem Konzert?

Bereits zum fünften Mal findet das Chorlager der Kantorei im Zürcher Schülerheim in Charmey statt. Die schöne Freiburger Gegend mit ihrem französischen Charme, das tolle Lagerhaus und die netten Bekanntschaften lassen uns jedes Jahr wiederkommen.

Ein glücklicher Zufall wollte es, dass ich Herrn Werner Schuwey und das Cantorama kennenlernen durfte. So ergab sich die einmalige Gelegenheit, im Rahmen des Chorlagers ein Konzert zu geben. Der Mädchen- und Knabenchor verfügt zur Zeit über ein spannendes Repertoire an klassischer Musik, das wir gerne in einem Konzert zusammen mit unserem Korrepetitor und Pianisten Carlos Rojas aufführen. Herr Gabriele Gombi wird den Chor am Fagott begleiten.

Damit Kinder und Jugendliche mehrstimmige Chorwerke erleben können, braucht es zur Besetzung der Werke auch die Stimmen von erwachsenen Sängern. So reisen extra für's Konzert einige Sänger und Sängerinnen aus Bremgarten an.

Musiker

Kurzporträt

Carlos Rojas ist ein junger, talentierter Pianist, der uns in den letzten Jahren immer wieder bei Proben und Konzerten begleitet hat. Wir freuen uns, ihn auf dem grossartigen Konzertflügel im Cantorama auch solistisch hören zu können. Weitere Infos finden Sie auf seiner Homepage:

www.carlosrojas.tk

Gabriele Gombi ist Mitglied des italienischen Orchesteres Spira Mirabilis, das sich dafür auszeichnet, ohne Dirigent zu konzertieren. Als Fagottist spielt Herr Gombi in der Schweiz in verschiedenen Ensembles mit, u.a. im Orchester La Cetra aus Basel.

Cantorama

Ein herzliches Dankeschön

richten wir an das Cantorama und an Herrn Werner Schuwey, die uns das Gastrecht bieten, in diesem fantastischen Konzertraum ein Konzert singen zu dürfen. Weitere Infos zum Cantorama und dem offiziellen Konzertprogramm finden Sie auf:

www.cantorama.ch



Cantate
Domino



Cantorama Alte Kirche Jaun
Kanton Freiburg



Stadtkirche St.Nikolaus
Bremgarten Kanton Aargau



Konzert
Bremgarter Kantorei
im CANTORAMA

Mittwoch, 17. April 2013 19.00Uhr Kollekte

Es singen und musizieren:

Mädchen-Knabenchor der Bremgarter Kantorei

Carlos Rojas, Piano // Gabriele Gombi, Fagott

Gesamtleitung: Heinrika Rimann Beltrán

Wir danken für die Unterstützung des Konzertes:



Stadt Bremgarten

SWISSLOS
Kanton Aargau



Erklärtes Ziel der Bremgarter Kantorei ist es, Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, anspruchsvolle Chorliteratur und mehrstimmiges Singen zu lernen.

SINGSCHULE

Erste Singerfahrung in der Gruppe und das sorgfältige Hinführen zum Singen im Chor ist die Aufgaben der Singschule, die Kindern ab dem Kindergartenalter offen steht.

MÄDCHEN- und KNABENCHOR

Nach der Singschule treten singbegeisterte und singbegabte Kinder in den Mädchen-Knabenchor ein und proben pro Woche einmal im stimmspezifischen Register (Sopran oder Alt). Am Samstagmorgen finden regelmässig Gesamtproben statt. Grosse Fortschritte werden auch im Chorlager (jeweils 1. Woche Frühlingsferien) und im Probeweekend (November) erreicht. Diese Anlässe tragen zum ausgezeichneten Chorgeist bei. Zur Zeit singen um die 40 Kinder im Alter von 8-16 Jahren mit.

PROJEKTCHOR

Der Projektchor unterstützt den Mädchen- und Knabenchor bei grösseren Chorkonzerten. Je nach Literatur werden Männerstimmen zugezogen.

MUSIKALISCHE AKTIVITÄTEN

Das Frühlings- und das Adventskonzert sind die Höhepunkte im Chorjahr. Daneben wird die Bremgarter Kantorei regelmässig engagiert, um Familiengottesdienste in der Katholischen Kirche Bremgarten musikalisch zu gestalten. Auftritte auf Anfrage an diversen weltlichen Anlässen wie Vereins-GV, Sängertag, Weihnachtsessen und Neujahrsapéros gehören in unser Jahresprogramm, sowie das traditionelle Umesinge während dem Weihnachtstagen mit den Bremgarter Liedern.

FINANZEN

Die Aktivitäten der Bremgarter Kantorei finanzieren sich aus den Projektbeiträgen der aktiven Sänger und Sängerinnen und den Einnahmen aus Konzerten und Auftritten. Der Gönnerverein Bremgarter Kantorei unterstützt den Chorbetrieb, das Chorlager und den Notenkauf. Für konkrete Konzertprojekte werden jeweils Sponsoren gesucht. Die Bremgarter Kantorei ist politisch und religiös neutral (siehe Homepage)

weitere Infos auf unserer Homepage www.bremgarterkantorei.ch

DIALOGUE Orgelstück gespielt von Werner Schuwey
L.-N. Clérambault (1676-1749)

Cantate Domino Kantate für Sopran, Alt, Bass, Klavier, Fagott
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Messe in D Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
Max Keller (1770 - 1855)

Black Earth *Meditation mit orientalischen Klängen für*
*Fazil Say (*1970)* *für Piano solo*

Ave Maria Motette für Sopran, Alt und Klavier
Anton Diabelli (1781 - 1858)

Trois chants religieux La Fede La Speranza La Carità
Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

2 Romanzen op.94 *für Fagott und Klavier*
Robert Schumann (1810-1856)

The Lord bless you and keep you Motette für Sopran und Alt
John Rutter (*1945)

King of Glory, King of Peace Motette für Sopran und Alt
William Harris (1883 - 1973)

Draw us in the spirit tether Motette für Sopran, Alt, Männerstimme
Harold Friedell (1957)
