

Ensemble QuatterQuatter

Sonntag, 3. Juni 2012 um 17 Uhr . Dimanche 3 juin 2012 à 17 h

QuatterQuatter

Die vier Musiker singen und spielen bekannte Schweizer Volkslieder aus den vier Landesteilen der Schweiz. Traditionell, jazzig, klassisch, urchig. Die neu für diese Formation arrangierten Lieder sind nicht ohne Überraschungen! Originell sind nicht nur die Besetzung, sondern auch die Arrangements von Pius Häfliger.

Martina Hug, Mezzosopran

ist in Chur aufgewachsen, absolvierte ihr Gesangstudium am Musikkonservatorium von Neuenburg. Diverse Meisterkurse bereicherten ihre Ausbildung. 2004 erhielt sie den Förderpreis des Kantons Graubünden und 2010 den Förderpreis der Stadt Chur. Ihre solistische Tätigkeit umfasst Kantaten der Barockmusik, Messen, Lieder sowie Opern. Ihre Vorliebe gilt der Verschmelzung diverser Stilrichtungen. 2008 erschien ihr erstes Music-Comedy Soloprogramm «Kitschverdächtig». Seit 2009 singt sie im Vokalensemble des Origen Festival.

Josias Just, Klarinette

ist 1953 in Andeer (GR) geboren. Er studier-



R. Just, J. Just, M. Hug, M. Bernhard

te am Konservatorium Luzern, wo er seine Studien mit dem Solistendiplom abschloss.

Es folgten weitere Studien in Wien. 1979 erhielt er den Förderpreis des Kantons Graubünden. Josias Just ist Soloklarinetist beim Zürcher Kammerorchester und unterrichtet an der Hochschule für Musik, am Konservatorium Zürich sowie an der Musikschule Chur. Sein Interesse gilt gleichermassen der klassischen wie auch der Volksmusik.

Unterstützt von

Avec le soutien de

Ribi SA, Hydraulik-
Ingenieure, Freiburg
Freunde Cantorama

Richard Just, Vibraphon

ist 1980 in Fribourg geboren und auf der Lenzerheide aufgewachsen. 2002 begann er die Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Zürich mit Hauptfach Klassische Percussion. Die Zusatzausbildung an der Abteilung Jazz schloss er 2006 mit dem Lehr- und Orchesterdiplom auf klassischer Percussion ab. Von 2004 bis 2008 folgten diverse Workshops und Weiterbildungen bei weltbekannten Meistern (Percussion, Drum, Vibraphon). Richard Just spielt in verschiedenen Orchestern der Schweiz als fester Zuzüger und erhielt 2008 den Förderpreis der Eliette von Karajan-Stiftung.

Markus Bernhard, Kontrabass

wurde 1983 in Chur geboren. Er studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss sein Studium 2009 mit dem Konzertdiplom Orchester ab. Markus Bernhard spielt in verschiedenen Orchestern, wie dem Zürcher Barockorchester, Capriccio Basel, dem St.Galler Kammerensemble, dem Cantus Firmus Consort, dem Bach Collegium Zürich und dem Ensemble La Visione. In der Saison 08/09 war er Volontär im Orchester der Oper Zürich.