

Orchestre d'Aigle

Direction : Alba Cirafici



28 | Dimanche 30 décembre 2012 à 17 h . Sonntag, 30. Dezember 2012 um 17 Uhr

L'Orchestre d'Aigle

a été fondé le 20 décembre 1899 par quelques Aiglons animés du désir de faire de la musique en groupe et cet ensemble eut tout d'abord une vocation mondaine. Composé essentiellement de notables, il se consacrait à la musique légère. Avec Hermann Hertel (1897-1964), musicien professionnel qui en prit la direction, l'Orchestre d'Aigle abandonna la musique de salon pour le répertoire qui est main-

tenant le sien: la musique classique du XVII^e au XX^e siècle. Devenu centenaire sous la conduite de plusieurs chefs, dont Albin Favez et Théo Gafner, il est aujourd'hui le doyen des orchestres amateurs du canton de Vaud. Depuis l'an 2000, sous la direction de son premier violon, Alba Cirafici, l'orchestre s'oriente vers une petite formation de chambre, essentiellement composée de cordes auxquelles se joignent quelques bois suivant les occasions.

Née à Lausanne, **Alba Cirafici** commence le violon à l'âge de six ans. Elle poursuit ses études avec différents professeurs et elle obtient, en 1993, son Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève. Dès son plus jeune âge, elle se familiarise avec le métier de musicien d'orchestre, complétant sa formation dans toute la Suisse. S'intéressant tout particulièrement à ce qui sort des sentiers battus, Alba Cirafici a joué dans les prisons. Elle a suivi les cours de composition chez J. Balissat, joué en soliste avec diverses harmonies ou brass band. De 1995 à 2002, elle enseigne le violon à l'Asile des Aveugles à Lausanne. De 1995 à 1998, elle se perfectionne au violon, puis à l'alto. De 1997 à 2000, elle a pris régulièrement part aux concerts donnés par la Camerata Lysy en Suisse et à l'étranger, même à Castelgandolfo, en l'honneur du Pape Jean-Paul II.



Unterstützt von
Avec le soutien de

Commune de Charmey
Gemeinde Jaun