

Vincent Levantino & Band

26

Dimanche 17 novembre 2024 à 17 h

Sonntag 17. November 2024 um 17 Uhr

Inspiré par un voyage au Brésil, **Vincent Levantino** a décidé de lancer un nouveau projet avec les plus belles mélodies de bossa nova. À cette fin, il s'est entouré de musiciens expérimentés de grande classe.

Vincent étonne une fois de plus avec sa voix modulable et chaude, qui se fusionne tout naturellement avec les timbres de bossa.



Vincent Levantino est originaire des Phi-

lippines, où il a bénéficié d'une vaste formation en tant que chanteur dans divers chœurs d'élite avec lesquels il a participé à de grandes tournées européennes.

En plus de la musique classique, Vincent a également chanté dans des comédies



musicales et divers groupes dans le domaine du pop-rock. En Suisse, en plus de ses engagements à l'opéra et dans des chœurs classiques, il est aussi actif

dans le jazz. Il a été chanteur du Tonis Big Band et se produit en tant que soliste dans diverses formations.

Claude Schneider est un guitariste, compositeur, arrangeur et enseignant de guitare fribourgeois. Après des études classiques à Fribourg, il a obtenu un diplôme de jazz à Montreux. Ayant suivi des stages et master class avec Art Farmer, John Abercrombie, Marc Copeland, entre autres, il se produit en Suisse et à l'étranger (France, Tchéquie, Indonésie, Cuba, ...) dans de très nombreux clubs et



Unterstützt von
Avec le soutien de

Sabine und Thomas Rauber Reber, Tafers
Priska Cia-Schuwey, Jaun

festivals au sein de différentes formations de jazz et de world music.

Son intérêt pour les musiques du monde l'amène à participer à différents projets avec des musiciens étrangers de renom, notamment au sein de Podjama et les Gnawa de Marrakech, Chala Cubana, Donaflor. Il compose et arrange de la musique pour des courts-métrages, officie en tant que directeur musical pour des enregistrements et musicien de studio. Il enseigne la guitare jazz depuis une dizaine d'années au Conservatoire de Fribourg.

Pierre-André Dougoud a fait des études de basse électrique et de contrebasse au Conservatoire de Fribourg, dans la section de jazz. Dès le début, il a mené de front des concerts de rock, de jazz, de

dixieland, de blues, de funk, de salsa, ainsi que de musique improvisée. Il a aussi accompagné une série impressionnante de chanteuses et de chanteurs. On lui doit la réalisation de plus d'une quarantaine de CD. Comme compositeur, on compte plus d'une trentaine d'œuvres de différents styles.



Sa sensibilité musicale est caractérisée par sa capacité à s'adapter à tout style de musique et d'être à l'écoute des autres musiciens.

Batteur, percussionniste, pédagogue et compositeur, **Raphael Nick** a construit

son parcours dès l'enfance, dans des formations traditionnelles de la région lucernoise. En 2011, il obtient un Master of arts en pédagogie musicale à Lausanne. Il a été passionné par la découverte d'autres cultures et il s'est retrouvé dans des groupes de styles différents, tel que le rock-métal-acoustique (Grand Canard Blanc), le latin jazz (Hector Martignon & Friends Quartet), le free jazz (Ezerick). Il a été très intéressé par la transmission du savoir et, actuellement, il enseigne au Conservatoire de Genève et à ROTHENBURG.

