

Natascha und Maruschka Monney mit Tabea Kolly

14

Sonntag 9. Juni 2024 um 17 Uhr · Dimanche 9 juin 2024 à 17 h

Die Liebe zur Musik war seit jeher ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens. Mit Volksmusik aus aller Welt wurden sie von den Eltern regelmässig in den Schlaf gewiegt und gesungen. Heute empfinden sie die grösste Freude, indem sie die Zuhörer:innen mit ihren Liedern berühren und das Publikum auch wirklich mit dem Herzen erreichen.

Natascha Monney ist hauptberuflich als Primarlehrerin tätig und macht nebenberuflich sehr viel Musik. Als Kind entdeckte sie die Liebe zu verschiedenen Instrumenten, zum Gesang und besonders die Faszination zum Jodeln. Sie besuchte regelmässigen Klavierunterricht und lernte das Gitarrenspielen während der Pädagogischen Hochschule. Der Gesang begleitet sie stets, sei es früher im Kinder-Jodlerchor oder auch im Duett mit ihrer Schwester Maruschka. Gemeinsam traten sie an diversen Anlässen in der Schweiz und ab und zu auch im Ausland auf. Aktuell wirken sie bei musikalischen Projekten mit, wie das "JodelMeetsClassic" und "Jetzt singe mer eis" oder singen im Trio mit der Freundin Tabea Kolly. Als Kursleiterin im eidgenössischen Jodlerverband teilt sie ihre Begeisterung für Musik mit anderen Menschen.



Unterstützt von
Avec le soutien de

Verein Freunde des Cantorama, Jaun
Hotel zum Wasserfall, Jaun

Maruschka Monney ist ausgebildete klinische Logopädin im Bereich Neurologie. Die Musik spielt eine zentrale Rolle, nebst ihrer Tätigkeit als Therapeutin. Schon als kleines Mädchen sang sie zusammen mit ihrer Schwester Natascha im Duett. Diese Leidenschaft zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Leben und hat sich über die Zeit zu einem zweiten beruflichen Standbein entwickelt. Musikalische Auftritte und unvergessliche Momente im In- und Ausland bereicherten ihren bisherigen Lebensweg.

Die Musik begleitet **Tabea Kolly** seit vielen Jahren, bereitet ihr viel Freude und lässt sie Gefühle und Emotionen ausdrücken. Sie begann mit 8 Jahren auf der Blockflöte und schnell ging es dann weiter ans Konservatorium, wo sie Querflötenunterricht nahm. Zehn Jahre lang war sie dann auch Aktivmitglied in der Musikgesellschaft Plaffeien. Am Kollegium Sankt Michael belegte sie das Schwerpunktfach Musik. Daraus entschloss sie sich, eine musikalische Maturaarbeit zu verfassen. Sie versuchte sich zum ersten Mal im Komponieren. Das *Nibelungenlied* wurde mit Musik dargestellt, in dem sie zusammen mit einer Mitstudentin gemeinsam Werke in Form von Filmmusik für ein Orchester komponierten und dann auch aufführten.

Das Singen ist für Sie Leidenschaft. Mit kleineren Bandauftritten an der Sekundarschule oder bei einem Schulmusical entdeckte sie das Singen. Mit der Freiburger Jazz Band Airwins's



Big Band durfte sie die ersten grösseren Bühnenerfahrungen machen und tut dies auch weiterhin. Dann wurde auch das Duo Purple Diamonds ins Leben gerufen!

Grosse Freude bereitet ihr, Hochzeiten, Taufen oder Feiern musikalisch zu untermalen und liebe Menschen an einem wichtigen Tag zu begleiten. Tabea freut sich auf alle musikalischen Herausforderungen, die noch auf sie warten.

NACH DEM KONZERT:
APERITIV IM HOTEL ZUM WASSERFALL

APRÈS LE CONCERT :
VERRE DE L'AMITIÉ À L'HÔTEL DE LA CASCADE