

Trio flûte, chant et clavecin

Carole Collaud, flûte - Michel Mulhauser, ténor - Martine Neubert-Pugin, clavecin

12

Dimanche 26 mai 2013 à 17 h . Sonntag, 26. Mai 2013 um 17 Uhr

Carole Collaud, flûtiste

Elle commence la flûte traversière à Genève. Après une année à Hanovre, elle rejoint la classe de Janek Rosset à Fribourg. En 1998, à Lausanne, elle obtient son diplôme d'enseignement et, en 2001, sa virtuosité. Elle est alors appelée à jouer dans différentes formations en Suisse et en Allemagne. L'Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg l'invite régulièrement pour jouer en tant que soliste.

De 2003 à 2006, Carole Collaud séjourne en Amérique du Nord où elle se perfectionne, se produisant aussi bien dans des formations de musique de chambre que d'orchestre ou de music-hall. En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg, *Flautissimo* et, entre 2007 et 2011, elle effectue plusieurs séjours de perfectionnement à New York.

En 2007, l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande l'invite lors de sa tournée dans les Pyrénées (France); ensuite, elle participe au festival de Modène avec son ensemble baroque; enfin, aux Schubertiades de

Fribourg, elle joue avec le pianiste Jean-Claude Dénervaud. Actuellement, Carole Collaud donne régulièrement des récitals de musique de chambre et elle continue d'enseigner la musique. (www.ccollaud.com)

Michel Mulhauser, ténor

Après avoir obtenu un diplôme d'enseignement de piano, Michel Mulhauser entreprend des études de chant, d'abord à Fribourg, puis à Lausanne. Entre 1999 et 2002, il est inscrit à la *Regia Accademia filarmonica di Bologna*. Actuellement, il se perfectionne auprès de Rachel Bersier et Noelle Barker.

En tant que soliste, il privilégie le répertoire d'oratorio et, au récital, il collabore régulièrement avec d'autres musiciens comme Jean-Claude Charrez (piano), Davide Burani (harpe) ou Carole Collaud et Martine Neubert-Pugin (flûte et clavecin). Il fait partie des ensembles *La Passeggiata* (quatuor vocal et piano) et *L'Opéra à Bretelles* (quatuor vocal et accordéon). A la scène, il fait ses débuts en 2004 à Sion puis, en 2005,

dans un opéra de Stravinsky à Vevey. Par la suite, il incarne différents rôles à l'opéra de Lecce. Puis, il participe à la production de l'Opéra de Fribourg, où il chante le rôle de *Monsieur Triquet* dans *Eugène Onéguine* en 2011. En 2012, il chante le rôle du *Roi Ouf* dans *L'Etoile* de Chabrier avec *L'Opéra des champs*. (www.michelmulhauser.ch)

Martine Neubert-Pugin, claveciniste

Elle a étudié l'orgue au Conservatoire de Fribourg dans la classe de René Oberson où elle a obtenu son diplôme de virtuosité en 1988. Parallèlement elle a suivi une formation de claveciniste aux conservatoires de Lausanne puis de Berne où elle a terminé ses études dans la classe de Jörg-Ewald Dähler par un diplôme de virtuosité en 1990. Actuellement elle enseigne le clavecin au Conservatoire de Fribourg et participe régulièrement à des concerts de musique de chambre.

Avec le soutien de Les Amis du Cantorama



Martine Neubert-Pugin

Carole Collaud

Michel Mulhauser



www.lagruyere.ch



Bien plus qu'une région

