

DUO TROMBONE ET ORGUE

Francesco D'Urso, trombone . Humberto Salvagnin, orgue

20

Dimanche 8 septembre 2019 à 17 h . Sonntag, 8. September 2019 um 17 Uhr



Francesco D'Urso est diplômé au Conservatorio di Monopoli, à la HEM de Genève, à l'Instituto pareggiato d'Aosta et à la Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen. Il a aussi suivi de nombreux cours de perfectionnement avec des maestri de renommée internationale. En 2018, il gagne

le second prix au concours International de trombone de la ville d'Aoste et, en 2016, il obtient le Master en pédagogie musicale à la HES Kalaidos en Suisse où il a pu se perfectionner avec le maestro Stanley Clark. Francesco D'Urso enseigne le trombone au Conservatoire de Ferney-Voltaire, au Conservatoire de Genève et à l'École de musique Multisite (canton de Vaud). Il a collaboré avec de nombreux orchestres à Lausanne, Genève, Turin ou Rome sous la direction de prestigieux chefs comme Michel Corboz, Heinz Holliger ou Jesus Lopez-Cobos.

le second prix au concours International de trombone de la ville d'Aoste et, en 2016, il obtient le Master en pédagogie musicale à la HES Kalaidos en Suisse où il a pu se perfectionner avec le maestro Stanley Clark.

Francesco D'Urso enseigne le trombone au Conservatoire de Ferney-Voltaire, au Conservatoire de Genève et à l'École de musique Multisite (canton de Vaud).

Actuellement, il travaille comme trombone solo à l'Orchestre de Chambre de Genève et comme premier et deuxième trombone à l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Fondateur et administrateur de l'ensemble Moya Trombones, avec lequel il a enseigné à de nombreuses master classes, il s'est produit partout en Europe et nous nous souvenons d'un merveilleux concert au Cantorama en juin 2016.

Francesco D'Urso est également le fondateur et directeur artistique de l'Accademia e Festival RuffanoBrass dans son pays natal et directeur musical de l'Ensemble de Cuivres de la Cité de Meyrin.

En 2015, il a réalisé son premier album intitulé *Stella* qu'il a dédié à sa fille.



Humberto Scherhauser Salvagnin est né à São Paulo. Il commence ses études musicales au piano en 1980. En 1993, il obtient son diplôme supérieur de musique en piano à l'Université de São Paulo. Depuis 1984, il participe, et est lauréat, à plusieurs concours de piano au Brésil et il participe aussi à des master classes.

Parallèlement, en 1983, il commence ses études d'orgue; en 1998, il obtient son diplôme supérieur d'orgue et, en 2001, le Premier Prix de Virtuosité d'orgue au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève.

Il est lauréat du 20^{ème} Concours Suisse d'Orgue en 2002 et du Concours International de Haarlem, aux Pays-Bas, en 2007.

Humberto Salvagnin se produit régulièrement en soliste ou comme accompagnateur. Il est organiste titulaire de l'église de Sainte-Thérèse à Genève et professeur d'orgue au Conservatoire de Ferney-Voltaire, ainsi qu'à l'Académie Internationale des Arts Aida-Léman à Gland.

Il a enregistré deux CD : le premier en solo et l'autre avec le Nouvel Orchestre de Genève.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Musica Friburgensis . Gemeinde Jaun