

A CAPPELLA À HUIT OU PRESQUE ...

Octuor Contretemps

14 | Dimanche 23 juin 2019 à 17 h . Sonntag, 23. Juni 2019 um 17 Uhr



OCTUOR : n.m.

- Composition à huit parties.
- Groupe de huit instrumentistes ou chanteurs.

CONTRETEMPS : n.m.

- Action d'attaquer un son sur un temps faible (belle mentalité !)
- Événement, circonstance qui s'oppose à ce que l'on attendait. Choisi en relation avec le style musical rythmé, le nom Contretemps caractérise également la volonté de marcher à contre-courant, à la recherche d'une singularité propre. Il évoque également une notion du temps particulièrement liée au registre d'alto. Des recherches sont toujours en cours afin de découvrir l'origine de ce curieux phénomène.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Eva Schuwey . Freunde Cantorama Jaun

En bref

C'est en 1993 que l'idée naît dans l'esprit de huit jeunes chanteurs : former un groupe dont eux-mêmes seraient directeurs techniques, artistiques, musicaux, ... Familiers du répertoire choral populaire et classique, ils ont l'envie d'aller chatouiller quelques blue notes oubliées, ou pourquoi pas certains rythmes sud-américains. L'Octuor s'appellera donc Contretemps.

Depuis 1993, l'Octuor c'est : 8 chanteurs, 3 albums, plus de 150 concerts dont plusieurs participations à la Jazz Parade de Fribourg et aux 20 heures de Romont, d'innombrables collaborations avec divers chœurs et ensembles de Suisse romande ou encore un concert privé pour les membres du Conseil Fédéral.

20 ans après, l'esprit de Contretemps est resté intact, même si au cours de ces deux

décennies de nombreux chanteurs se sont succédé. De la renaissance au jazz, de la chanson française à la pop, du chant traditionnel à la musique de film, l'Octuor se permet tout.

Cette petite gâterie au goût savoureux et subtil enchantera vos hôtes. Préparée en un tournemain. Succès garanti !

**Pour un concert décoiffant, environ:**

| | | |
|----------|--------------------------------------|---|
| 8 | jeunes chanteurs (frais et dodus) | Apprêter selon le registre (soprano, alto, ténor et basse) puis faire mariner quelques années dans le monde musical fribourgeois. |
| 1 | répertoire surprenant | |
| 150 g | d'enthousiasme | |
| 4 cc | swing | Bien rythmer, puis ajouter en remuant |
| 2½ cs | talent | |
| 1 pincée | d'humour | Assaisonner. |
| 1 pointe | d'impertinence | Secouer énergiquement le mélange dans un grand shaker avec des glaçons. Réserver. |