

Duo Haug - Vincent Perrenoud

Soprano, harpe et orgue

14 | Dimanche 19 juin 2016 à 17 h . Sonntag, 19. Juni 2016 um 17 Uhr



Après l'obtention d'un diplôme d'enseignement de violoncelle au Conservatoire de Neuchâtel, **Annina Haug** cultive, depuis 2005, sa passion pour le chant. A la Royal Academy of Music de Londres, elle obtient en 2008 un Postgraduate Diploma of Performance et, en 2010, un Master of performance avec distinction du jury à Lucerne. Elle se perfectionne ensuite au Schweizer Opernstudio à Bienne.

Depuis lors, elle partage son activité professionnelle entre une carrière de soliste comme mezzo-soprano/alto indépendante et l'enseignement à l'école de musique Prélude à Morges. Lauréate de concours nationaux et demi-finaliste au Concours de Genève, elle répond à maints engagements en tant que soliste dans les grandes œuvres de Bach, Pergolèse, Haendel ou Mendelssohn par exemple, mais également dans des œuvres moins connues comme *Rédemption* de César Franck ou *A Child of Our Time* de Michael Tippett.

A l'opéra son répertoire s'étend de Monteverdi à Mozart, Rossini et Britten. La musique de chambre fait également partie de ses domaines de prédilection, en récital avec piano ou avec la harpiste Meret Eve Haug, avec laquelle elle forme le Duo Haug.

Meret Eve Haug commence l'apprentissage de la harpe au Conservatoire de Neuchâtel. Elle s'oriente par la suite vers des études professionnelles de harpe au Conservatoire de Fribourg, pour obtenir en

2008 le diplôme d'enseignement.

Elle poursuit sa formation à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort-sur-le-Main. Son diplôme lui sera attribué en 2012 avec distinction. Par la suite, elle se perfectionne à la Hochschule für Musik de Francfort où elle reçoit son diplôme de soliste en janvier 2016.

Parallèlement à ses études, Meret Eve Haug obtient un poste de harpiste stagiaire à Duisburg, puis un engagement comme harpiste solo dans différents orchestres comme celui de Duisburg de 2011 à 2013.

En 2014, elle est nommée harpiste titulaire à Bochum. Meret Eve Haug est lauréate de nombreux prix qui lui seront décernés par des concours comme le Concours International de Harpe de Nice ou le Concours Clé d'Or, à Paris.

A côté de son activité de musicienne d'orchestre, Meret Eve Haug se consacre avec un vif intérêt au Duo qu'elle forme avec la mezzo-soprano Annina Haug.

Vincent Perrenoud a débuté le piano à l'âge de 10 ans ; puis Il a étudié l'orgue au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de René Oberson, et il a obtenu sa virtuosité en 1991. Il est actuellement titulaire des orgues de Villars-sur-Glâne, de Treyvaux et de la Tour-de-Trême. Parallèlement à ses activités d'organiste liturgique, il aime participer à des projets variés : récitals en soliste, en duo, en trio ou en plus grandes formations avec orchestres, chœurs ou fanfares.

Il aime également varier son répertoire, avec toutefois une prédilection pour Bach et pour les compositeurs français des XIXe et XXe siècles. Son but est de faire découvrir au public une musique qui va à l'encontre des clichés habituellement colportés sur la musique d'orgue. Avec Vincent Perrenoud, la musique d'orgue est colorée, énergique, dansante, parfois drôle, toujours vivante.

Mais au-delà des formes et des styles musicaux, ce qui lui plaît par-dessous tout, c'est le bonheur des rencontres pour le plaisir de faire de la musique.



Unterstützt von
Avec le soutien de Gemeinde Jaun

Karlen Hans



Sanitär-Spenglerei-Bedachungen

Natel: 079 435 18 62

Büro: 026 929 84 23

Fax: 026 929 80 78

E-Mail: hans.karlen@bluewin.ch