

Trio Poivré

Violon, violoncelle et piano

8

Dimanche 22 avril 2018 à 17 h

Sonntag, 22. April 2018 um 17 Uhr



Aurélie Matthey a commencé le violon à l'âge de 5 ans. Elle a suivi sa formation professionnelle au Conservatoire de Neuchâtel et à l'Université des Arts de Berlin. Elle y obtient un Diplôme de Concert et un Bachelor

en interprétation musicale. Cette artiste a également acquis une formation de jazz, complétée par un stage chez Didier Lockwood. Sa passion et son talent précoce lui ont rapidement permis de se produire en tant que soliste avec différents orchestres dans les grands concertos pour violon et orchestre.

A 17 ans, Aurélie a été reçue au prestigieux Verbier Festival Orchestra. Elle a ainsi pu jouer sous la direction des plus grands chefs comme Charles Dutoit et accompagner des artistes renommés à l'occasion de concerts du Festival et lors de tournées internationales en Europe et aux Etats-Unis.

Artiste éclectique, elle aime dépasser les frontières en abordant le répertoire du monde classique et celui du jazz. Elle se produit actuellement avec l'Orchestre de Chambre de Verbier, l'Ensemble Symphonique Neuchâtelois et la Camerata de Lausanne, dirigée par Pierre Amoyal.

Ioanna Seira

Née à Athènes dans une famille de musiciens, Ioanna Seira commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de 6 ans. Elle obtient son diplôme avec plusieurs premiers prix ainsi qu'une bourse de deux ans qui lui permet de continuer ses études à Zürich.



Elle a collaboré en tant que soliste avec l'Orchestre national d'Athènes, l'Orchestre de la ville d'Athènes, l'Orchestre de la Radio nationale grecque ainsi que l'Orchestre de la ville de Grenoble.

Coraline Cuenot

Native de La Chaux-de-Fonds, elle découvre l'univers du piano à l'âge de 7 ans et elle étudie auprès d'éminents professeurs comme Edith Fischer ou Ivan Klansky, auprès de qui elle obtient, en 2008, son diplôme de concert à Lucerne. Lauréate de nombreux prix, elle donne des récitals en Suisse et à l'étranger. Elle se produit également en musique de chambre au sein du Trio d'Aria, en Duo Alban et Achille avec la soprano Laurence Guillod, ainsi qu'en duo à quatre mains avec la

pianiste française Amandine Savary. Elle est aussi la fondatrice du festival Racinotes qui a lieu chaque année dans son village d'origine, le Cerneux-Péquignot.

