

Jaun

CANTORAMA

Bellegarde

Sonntag, 18. Juli 2021 um 10 Uhr 30

Dimanche 18 juillet 2021 à 10 h 30

Kinder bis 16 Jahre gratis . Enfants jusqu'à 16 ans gratuit

Nur in Begleitung Erwachsener . Seulement accompagnés



Le Souper du Roi



**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Hotel zum Wasserfall, Jaun
Gemeinde Jaun

Liebe Freunde des Cantorama,

Folgende Hygienemassnahmen müssen weiterhin unbedingt eingehalten werden:

- ❖ Waschen Sie sich bitte die Hände.
- ❖ Das Tragen einer Maske ist während der ganzen Vorstellung obligatorisch.
- ❖ Sie sind verpflichtet, sich auf unserer Zuhörerliste einzuschreiben.
- ❖ Bitte beachten Sie die Abstände zur nächsten Gruppe.

Besten Dank für ihre Mithilfe und tragen Sie sich bitte weiter Sorge !



Chers Amis du Cantorama,

Les consignes de sécurité restent d'actualité et il faut continuer

- ° à se désinfecter ou se laver les mains,
- ° à porter le masque,
- ° à respecter certaines distances selon notre entourage,
- ° à s'inscrire sur la liste des spectateurs.

Un grand merci pour votre collaboration. Continuez à prendre soin de vous.

Prochain concert au Cantorama

Vendredi 20 août 2021 à 20 h

Nächstes Konzert im Cantorama

Freitag, 20. August 2021 um 20 Uhr



Edùwyss-Meitleni

et . und

Schwyzerörgeli Quartett Längenberg



L'ensemble de musique ancienne de Bâle est le "premier groupe suisse de hautbois". **Le Souper du Roi** fait revivre une tradition de la fin du XVIIe siècle. A cette époque, "les nouveaux hautbois français" conquièrent toute l'Europe musicale. Les musiciens se sont regroupés pour former des ensembles de hautbois, qui sont rapidement devenus partie intégrante de chaque résidence seigneuriale. Lors des banquets et des soirées dansantes qui suivaient, le public était enchanté par les ouvertures et les arrangements des dernières œuvres scéniques.

L'ensemble, sous la direction de Johannes Knoll, fait revivre cette tradition.



Die in Bamberg geborene **Barbara Leitherer** ist auf das Spiel der Gambe und den barocken Tanz gleichermaßen spezialisiert. Ihre Studien führten Sie an die Schola Cantorum Basiliensis und an die Hochschule der Künste in Bremen.

Sowohl als Gambistin als auch als Tänzerin tritt sie in diversen Ensembles in Deutschland und der Schweiz auf. Der Verein für historischen Tanz Basel, in dem sie als Choreografin tätig ist, hat sich zur Aufgabe gemacht, barocke Theaterkunst mit Musik, Tanz und Schauspiel auf die Bühne zu bringen. Regelmässig hält sie Seminare für historischen Tanz und ist aus-

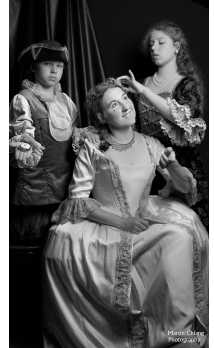
serdem seit 2003 Dozentin an ihrer ehemaligen Ausbildungsstätte, der Schola Cantorum in Basel.



Johannes Knoll est né à Linz, sur le Danube, et joue du hautbois baroque et classique. Outre ses activités de soliste, chambriste dans divers orchestres, il se consacre également à la recherche sur les pratiques d'exécution de la musique du XVIIIe siècle. Après avoir terminé ses études à la Schola Cantorum Basiliensis et au Conservatorium van Amsterdam, il travaille désormais en free-lance. En été 2013, il a effectué une tournée européenne avec l'Orchestre baroque de l'Union européenne sous la direction de Lars-Ulrik Mortensen.

Konzertmatinee für Kinder, zum Mitmachen

Die Tanzmeisterin **Barbara Leitherer** schlüpft in die Rolle der Prinzessin Sophie Charlotte von Hannover. Sie erzählt uns über das höfische Leben ihrer Kindheit. Mit ihrem Fundus an Kostümen verwandelt sie die anwesenden Kinder in Prinzen, Prinzessinnen und den ganzen Hofstaat rundherum. Aus der Sicht von «Figuelotte» erleben wir gemeinsam einen Tag an einem barocken Hof. Aufstehen, Anziehen, Tanz- und Fechtstunde, Benehmen und Jagd werden erklärt und von den Klängen des Ensembles begleitet.



**Anschliessend sind Sie alle herzlich zu einem Aperitif
im Hotel Wasserfall eingeladen**



Concert en matinée avec la participation des enfants



La danseuse **Barbara Leitherer** se glisse dans le rôle de la princesse Sophie Charlotte de Hanovre. Elle nous raconte la vie de cour de son enfance. Avec différents costumes, elle transforme les enfants présents en princes, princesses et toute la cour autour. Avec les yeux de "Figuelotte", nous vivons ensemble une journée dans une cour baroque. Se lever,

s'habiller, les leçons de danse et d'escrime, les bonnes manières et la chasse sont expliquées et accompagnées par les musiques de l'ensemble.

**Après le concert, vous êtes cordialement invités
à un apéritif à l'Hôtel de La Cascade**