

## Programm / Programme

Henry Purcell (1659-1695)	<b>Music for a while</b>	t, cl
Johann Philipp Krieger (1649-1725)	<b>Freuet euch des Herrn (Psalm 33)</b> Geistliches Konzert (1697)	trio
Johann Fischer (1656-1746)	<b>Musicalischer Parnassus</b> Melpomene (Muse des Gesangs und der Tragödie) Præludium – Allemande – Passepied – Rondeau - Chaconne	cl
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Sonate en mi min. BWV 1034 pour flûte et clavecin</b> Adagio ma non tanto – Allegro – Andante – Allegro  * * * * *	fl, cl
Claudio Monteverdi (1567-1643)	<b>Currite, populi</b>	t, cl
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	<b>Clori mia, Clori bella</b> Cantata con flauto (1699)	trio
François Couperin (1668-1733)	<b>Les barricades mystérieuses</b> Extr. du Second livre de pièces de clavecin	fl, cl
Marin Marais (1656-1728)	<b>Les folies d'Espagne</b>	fl, cl
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<b>Del mio sol vezzosi rai</b> Air de Lurcanio extr. d'Ariodante  <b>Tu vivi</b> Récit., air de Lurcanio extr. d'Ariodante	trio  trio



## Airs et sonates baroques

Carole Collaud, flûte  
Michel Mulhauser, ténor  
Martine Neubert-Pugin, clavecin

**Unterstützt von:** Freunde Cantorama

**Avec le soutien de:** Les Amis du Cantorama