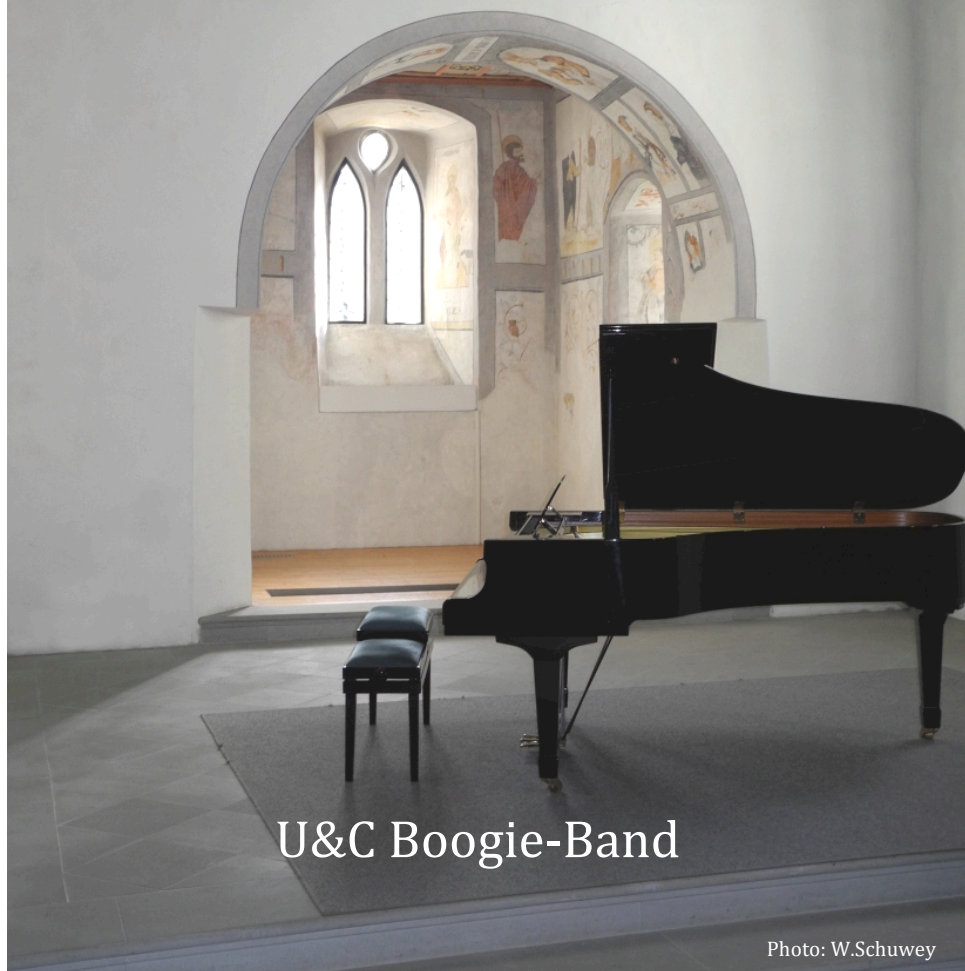


Jaun

CANTORAMA

Bellegarde

Samstag, 19. Juli 2014 um 20 Uhr
Samedi 19 juillet 2014 à 20 heures



U&C Boogie-Band

Photo: W.Schuwey

Unterstützt von:

JPF Constructions SA, Bulle
Commune de Charmey

Avec le soutien de:

Priska und Richard Cia-Schuwey, Jaun



Christine Repond est née à Bordeaux en France. Après avoir vécu à Londres, puis à Nice, elle habite actuellement à Charmey.

Elle commence le piano très tôt avec sa maman qui était pianiste et, parmi ses souvenirs d'enfance, on trouve des soldats américains qui venaient à la maison jouer du blues sur l'unique piano du village !

Elle intègre ensuite le Conservatoire de Bordeaux, puis celui de Fribourg.

Passionnée de jazz, elle réalise son rêve en 2012 en créant un festival à Charmey (Festycharme) avec le soutien de Felix Grossrieder.

Urs Schlittler est né à Zurich et habite à Fribourg. A l'âge de 7 ans, il commence le piano et l'orgue à Zurich et, à 15 ans, il forme son 1^{er} groupe de rock *Peace of Mind*. Pendant 4 ans, il a sillonné l'Amérique du Sud et l'Australie avec sa guitare sous le bras et toujours un piano à portée de mains. Quand il rentre en Suisse, il étudie le piano-jazz à l'EMJA de Lausanne durant 5 années et, en 2007, il obtient son certificat de jazz au conservatoire de Fribourg.

Né en Guyane, **Michael J. Robinson** a vécu à Londres, puis à Bienne et il habite actuellement à Zurich.

Il avait 8 ans quand il a commencé la batterie à Londres. Par la suite, il a créé son propre Band *Noel and the FireBalls* avec lequel il a joué, en 1970, au Wembley Stadium en Angleterre et pendant longtemps au *Blackout club* de Zurich.

En outre, il a eu l'occasion de jouer avec *The Pionners*, Jimmy Cliff et Erma Franklin en Allemagne.

James B. Mc Clendon est né aux Etats-Unis où il a vécu quelques années avant de venir en Italie et à Zurich où il habite actuellement.

Sa carrière musicale débute à 23 ans quand il reçoit en cadeau son premier saxophone.

Dans sa carrière, il a eu le plaisir d'accompagner les plus grands noms du jazz, de Duke Ellington à Count Basie, et il a eu la fierté de jouer à plusieurs reprises pour le président Jimmy Carter.

Le **boogie-woogie** est initialement une manière pianistique d'interpréter le blues. Ce style se caractérise par un accompagnement basé sur les accords du blues et joué en ostinato inlassablement répété à la main gauche tandis qu'à la main droite le pianiste brode des variations improvisées sur la trame harmonique du blues. Avec son succès, le boogie-woogie est devenu un style musical à part entière intégré par les big bands et il est encore une source d'inspiration de nos jours.

Mit Unterstützung der
 Loterie Romande

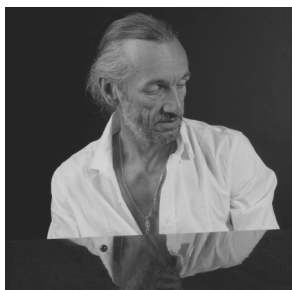


ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

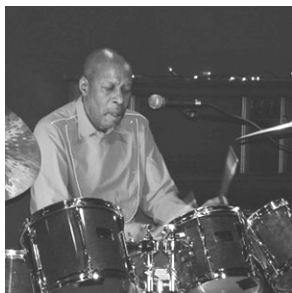


Christine Repond ist in Bordeaux geboren, hat in London und Nizza gelebt und wohnt heute in Charmey. Ihre Mutter war Pianistin. So lernte sie sehr früh das Klavierspiel. Sie besuchte das Konservatorium in Bordeaux und später jenes von Freiburg i. Ue. Als Jazzliebhaberin realisierte sie 2012 ihren Traum und kreierte in Charmey mit der Unterstützung der Gemeinde ein Festival.

Ihre Kindheitserinnerungen sind amerikanische Soldaten, die ins Elternhaus kamen um auf dem einzigen Klavier im Dorf Blues zu spielen!



Urs Schüttler ist in Zürich geboren und lebt heute in Freiburg. Er begann im Alter von sieben Jahren Orgel, Klavier und Gitarre zu spielen. Mit 15 Jahren spielte er als Organist in einer ersten Rockband *Peace of Mind*. Während der Jugendbewegung, Anfang der 80-er Jahre, spielte er mit einer anderen Rockband in der *Roten Fabrik* in Zürich. Nach vier Reisejahren im Ausland installierte er sich in Romont / Bulle und darauf in Freiburg, wo er in diversen Formationen spielte und gleichzeitig an der Jazzschule (EJMA) in Lausanne und danach im Konservatorium Freiburg Jazz studierte.



Michael J. Robinson (Schlagzeug, Gesang) ist in Guyana geboren. Er hat in London und Biel gelebt und wohnt heute in Zürich. Mit acht Jahren begann er in London Schlagzeug zu spielen. Er formte seine erste Band *Noel and the Fire Balls*, mit der er unter anderem im Londoner Wembley Stadion und während langer Zeit in Zürcher Club *Black Out* auftrat. Ferner spielte er mit *The Pionners* (Jimmy Cliff und Erma Franklin) in Deutschland.



James B. Mc Clendon (Saxophon) ist in Amerika geboren. Er verliess sein Herkunftsland und zog nach Italien, wo er eine lange Zeit seines Lebens verbrachte. Heute lebt er in Zürich. Seine Musikerlaufbahn begann mit 23 Jahren, nachdem er ein Saxophon geschenkt bekam.

Als Saxophonist hat er die grössten Jazzmusiker der Welt begleitet, so u.a. Duke Ellington und Count Basie. Ebenfalls spielte er für den damaligen amerikanischen Präsidenten Jimmy Carter.

Programm / Programme

Avec la participation du couple de danseurs Alicia et Richard du *Gruyèrock*
et du saxophoniste Giorgio Massey

<i>Nice blues</i>	U&C
<i>Yancey stomp</i>	Jimmy Yancey
<i>Traveling light</i>	Cliff Richard
<i>Stand by me</i>	Ben E. King
<i>What a Day For a Daydream</i>	The Lovin' Spoonful
<i>Blueberry hill</i>	Fats Domino
<i>Back to the chicken Shack</i>	Jimmy Smith
<i>St. Louis blues</i>	William Christopher Handy
<i>Can't Help Falling in Love</i>	George Weiss
<i>Summertime</i>	George Gershwin
<i>Night train blues</i>	U&C
<i>Corrine Corrina</i>	Ray Peterson
<i>Memphis Tennessee</i>	Chuck Berry
<i>Pinetop's boogie</i>	Albert Ammons
<i>Got my mojo working</i>	Muddy Waters
<i>Green onions</i>	Booker T. Jones
<i>Watermelon man</i>	Herbie Hancock
<i>Kansas City</i>	Leiber and Stoller
<i>Good Golly Miss Molly</i>	Little Richard
<i>Lucille</i>	Jerry Lee Lewis
<i>Hit the road Jack</i>	Percy Mayfield
<i>Stuck on you</i>	Elvis Presley
<i>Sweet home Chicago</i>	Bert Bern
<i>Hoochie coochie man</i>	Willie Dixon

Prochain concert au Cantorama
Vendredi 22 août 2014 à 20 h

Nächstes Konzert im Cantorama
Freitag, 22. August 2014 um 20 Uhr

Rencontres de Folklore Internationales
Internationales Folkloretreffen

Lettonie et Nouvelle-Zélande