

## Programm / Programme

<i>Jesus Christus unser Heiland, der den Tod</i> Prélude de choral Orgue : Valentin Villard	Johann Pachelbel (1653-1706)
<i>Loue, ô mon âme, le Seigneur</i> Tiré du psaume 146	Henri Monnerat (1930-)
<i>Angelus</i> Chœur mixte, chœur d'hommes et chœur de dames	Jean Mamie (1927-)
<i>Denn er hat seinen Engeln befohlen</i> Ps. 91, v. 11-12	Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
<i>Bogoroditse Devo, raduisya, op. 37/6</i> <i>Laudate</i>	Sergei Rachmaninov (1873-1943) Knut Nystedt (1915-)
<i>Angelus Domini</i> Offertoire du premier dimanche après Pâques	Bernard Chenaux (1915-1999)
<i>Anima Christi, op. 62</i> Création	Valentin Villard (1985-)
<i>Veni sancte spiritus</i> Séquence de la Pentecôte	Henri Baeriswyl (1945-)
<i>Christ lag in Todesbanden</i> Prélude de choral Orgue : Valentin Villard	Johann Pachelbel (1653-1706)
<i>O Magnum Mysterium</i>	Morten Lauridsen (1943-)
<i>Gerusalemme</i> Chœur de dames	Bepi De Marzi (1935-)
<i>Gloria</i> Chœur d'hommes Tiré de la messe de Notre Dame de Fatima	Joseph Brodard (1893-1977)
<i>Le dernier repas</i> Tiré du triptyque «De Partage en Résurrection»	Jean Mamie (1927-) Texte : Yvette Kummer
<i>Avé Maryè</i> Création	Henri Baeriswyl (1945-) Traduction patoise : Anne-Marie Yerly
<i>Tollite Hostias</i> Extraits ps. 95, v. 9, 11, 13	Camille Saint-Saens (1835-1921)