

Programm / Programme

MOYA Trombones Show

Un concert classique va commencer, quand les musiques qu'ils ont tant de fois jouées s'emparent des quatre trombonistes pour les mener par le bout du nez : Fox-trot, symphonies, airs d'opéras et autres tubes de la musique classique (mais pas seulement !). Comme dans tout groupe, des disputes finissent par naître, créant des situations cocasses. Tout ce petit monde se réconcilie autour d'une cigarette ou d'un verre. Avec malice, les trombonistes se livrent à des enfantillages inattendus, autant d'occasions de visiter un large répertoire arrangé pour le quatuor de trombones, allant de l'époque baroque à Queen et Daft Punk, en passant par le répertoire romantique et le jazz.

In diesem "klassischen" Konzert verselbständigen sich bekannte und oft gespielte Musikstücke, um die Posaunisten an der Nase herumzuführen. Es ertönen Foxtrott, Sinfonien, Opernmelodien und andere Ohrwürmer der klassischen Musik. Nach Disputen und komischen Situationen kommt es bei einer Zigarettenpause oder einem guten Glas zur Versöhnung. Witzige Bosheit und unerwartete Kindeleien sind der Hintergrund dieser musikalischen Darbietungen. Ein weitgefächertes Repertoire wird dargeboten mit Stücken, die eigens für das Quartett arrangiert wurden. Neben Musik aus dem Barock und der Romantik kommen auch Queen sowie Daft Punk und Jazz zum Zug.

Daniel Schnyder (né en 1961)

Quatuor : 1822 : Rossini's visit to Beethoven (extrait)

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)

Symphonie n°4, 2^{ème} mouvement (extrait)

Queen

Bohemian Rhapsody

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Danse des heures

Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)

Air de la Reine de la Nuit, extrait de La Flûte enchantée

Giacomo Puccini (1858-1924)

La Bohème (arrangement)

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Le Vol du Bourdon

Andrew Lloyd Webber (né en 1948)

Memory

Chris Hazell (né en 1948)

Kraken