

www.cantorama.ch . Facebook : Jaun Tourismus

**Jaun**

**CANTORAMA**

**Bellegarde**

Dimanche 19 décembre 2021 à 17 h  
Sonntag, 19. Dezember 2021 um 17 Uhr



Ensemble Orlando Fribourg

Dir. : Laurent Gendre

**Unterstützt von**  
**Avec le soutien de**

Gestina AG, Liegenschaftsverwaltung, Edgar Jenny, Freiburg  
Commune de Crésuz

Liebe Freunde des Cantorama,

Ab 16 Jahren sind für den Besuch des Cantorama ein Impfbzertifikat oder ein negativer Covid-19-Test unter Vorweisung einer Identitätskarte und infolge der letzten Entscheidungen des Bundesrates zusätzlich Masken ab 12 Jahren in geschlossenen Räumen obligatorisch. Diese Massnahme verhindert vorläufig, dass wir wieder Mindestabstände zwischen den ZuhörerInnen einführen müssen.

Besten Dank für ihre Mithilfe und tragen Sie sich bitte weiter Sorge !

Für Ihre persönliche Sicherheit stellen wir Ihnen weiterhin ein Desinfektionsmittel zur Verfügung.



Chers Amis du Cantorama,

Un certificat sanitaire (vaccin ou test négatif) à partir de 16 ans est obligatoire, avec une pièce d'identité.

**Suite aux dernières décisions du Conseil Fédéral, le port du masque dès 12 ans est à nouveau obligatoire à l'intérieur du Cantorama.**

L'utilisation d'un certificat Covid et le port du masque sont devenus obligatoires pour les lieux culturels, entre autres. Cette pratique, contraignante et restrictive pour certains, nous permet encore de supprimer les distances entre les auditeurs.

Mais on peut continuer

° à se désinfecter ou se laver les mains,

Un grand merci pour votre compréhension et votre collaboration. Il est encore nécessaire d'être vigilants et de continuer à prendre soin de soi et des autres.



L'Ensemble Orlando Fribourg, l'un des rares ensembles vocaux professionnels de



Suisse, est dirigé depuis sa fondation par Laurent Gendre. Sa formation, à géométrie variable, se compose de dix à trente chanteuses et chanteurs. Il propose des interprétations vivantes et actuelles d'œuvres connues ou moins connues, tout en mettant l'accent sur les aspects stylistiques de la restitution.

Zu Beginn widmete Orlando Freiburg sein Repertoire dem Renaissancegesang und erweiterte später seinen Horizont mit der Musik der folgenden Jahrhunderte.

In der Folge wurde das Ensemble recht schnell aufgefordert, in der Schweiz, im Ausland und speziell an internationalen Festivals aufzutreten. Zusätzlich wurden mehrere hochgelobte Einspielungen vorgenommen; unter anderem als Weltpremiere die Klagelieder (Lamentations) zu vier Stimmen von Roland de Lassus, eine Ludwig Senfl gewidmete Monografie, Werke von Monteverdi und Grandi sowie Stücke von Philippe de Monte und Johann Sebastian Bachs Lutherische (oder Kleine) Messen BWV 234 und 235.



Nach dem Klavier- und Dirigentenstudium in Freiburg und Basel bildete sich **Laurent Gendre** in Deutschland und Österreich weiter. Als Gastdirigent leitete er mehrere wichtige Orchester, darunter l'Orchestre de la Suisse Romande oder Le Parlement de Musique Strassburg. Vom Schweizerischen Tonkünstlerverein erhielt er den Dirigentenpreis zugesprochen.

Laurent Gendre est directeur artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois, avec lequel il se produit dans la série d'abonnements à la salle Équilibre, ainsi qu'ailleurs en Suisse et à l'étranger. Il est le chef titulaire de l'orchestre de la ville de Thoune. Son activité de chef lyrique comprend depuis ses débuts une quarantaine de productions d'opéra à Fribourg ou à Lausanne et en France. En 2018 et 2019, il dirige les concerts d'Avenches Opéra dans les arènes de cette ville.

À la tête du Chœur d'oratorio de Berne pendant 15 ans, il a dirigé les grandes œuvres du répertoire choral comme le *Requiem de Brahms*, la *Messe en fa* de Bruckner ou les *Scènes de Faust* de Schumann.

Wir wünschen  
FROHE  
WEIHNACHTEN.



Nous vous souhaitons  
une BELLE FÊTE  
DE NOËL.

# Programm . Programme

## I. Noël et motets de la Renaissance

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

*O magnum mysterium*

William Byrd (1543-1623)

*Rorate coeli*

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

*O magnum mysterium*

*Nigra sum, sed formosa*

Mateo Flecha (1481-1553)

*El Jubilate*



## II. Noël et motets du 20<sup>ème</sup> siècle

John Tavener (1944-2012)

*The Lamb*

Francis Poulenc (1899-1963)

*O magnum mysterium*

*Quem vidistis pastores*

Benjamin Britten (1913-1976)

*Hymn to the Virgin*

Trond Kverno (\*1945)

*Ave Maris Stella*

John Tavener (1944-2012)

*Today the Virgin*

## III. Noël traditionnels

*Après le concert : thé, vin chaud, tresse et chocolat*

*Nach dem Konzert : Tee, Glühwein, Zopf und Schokolade*

**Prochain concert au Cantorama**

Jeudi 30 décembre 2021 à 19 h

**Nächstes Konzert im Cantorama**

Donnerstag, 30. Dezember 2021 um 19 Uhr

**Ensemble de musique et danses baroques**

Concert du Nouvel An



Silvesterkonzert