

www.cantorama.ch . Facebook : Jaun Tourismus

Jaun

CANTORAMA

Bellegarde

Dimanche 23 juin 2019 à 17 h
Sonntag, 23. Juni 2019 um 17 Uhr



Octuor Contretemps

A cappella à huit ou presque ...

Unterstützt von
Avec le soutien de

Eva Schuwey, Charmey
Freunde des Cantorama . Amis du Cantorama, Jaun

Octuor Contretemps

La recette originale depuis 1993

Cette petite gâterie au goût savoureux et subtil enchantera vos hôtes.

Préparée en un tournemain.

Succès garanti !

Pour un concert décoiffant, environ:

8 jeunes
chanteurs
(frais et dodus)



puis faire mariner quelques années dans le monde musical fribourgeois.

1 répertoire surprenant

150 g d'enthousiasme

4 cc swing

Bien rythmer, puis ajouter en remuant.

2 1/2 cs talent

1 pincée

d'humour Assaisonner.

1 pointe d'impertinence
shaker

Secouer énergiquement le mélange dans un grand
avec des glaçons.
Réserver.

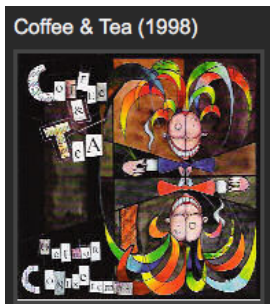
A consommer sans modération, immédiatement ou en
CD.



1993 wollten acht junge SängerInnen eine Formation bilden, innerhalb derselben sie selber gleichzeitig die technischen, künstlerischen und musikalischen DirektorInnen sein würden. Zum einen waren sie mit dem Repertoire der klassischen und folkloristischen Chormusik eng vertraut, zum anderen wollten sie auch vergessene Bluesnoten auferstehen lassen und südamerikanische Rhythmen einweben. Das Oktett nennt sich *Contretemps*, was im Englischdeutsch mit *offbeat* übersetzt wird. Ein Offbeat oder *contretemps* ist ein betonter Zwischentakt, wie das beim Jazz und Reggae vorkommt.

Seit 1993 haben die acht SängerInnen des Oktetts drei CDs veröffentlicht und mehr als 150 Konzerte bestritten – darunter mehrere Teilnahmen an der *Jazz Parade* in Freiburg und an den *20 Stunden von Romont*. Daneben wurde oft mit unzähligen Westschweizer Chören und Ensembles zusammengearbeitet. Es gab auch ein Privatkoncert für den Bundesrat.

Ein Vierteljahrhundert später herrscht im Oktett immer noch derselbe Geist, obwohl sich während der vergangenen zwei Jahrzehnte doch einige SängerInnen ablösen. Von der Renaissance zum Jazz, vom französischen Chanson zum Pop und vom traditionellen Gesang zur Filmmusik erlaubt sich die Gruppe einfach alles !



Si la "recette" de l'*Octuor Contretemps* vous a convaincus, vous la retrouvez sur les CD qui seront en vente après le concert.

Falls Sie das "Rezept" des *Octuor Contretemps* auf der zweiten Seite dieses Faltblattes überzeugt haben sollte, sind die CDs nach dem Konzert zum Kauf aufgelegt.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Programm . Programme

A cappella à 8 ou presque

A priori, lorsqu'on lit sur un programme musical «Octuor Contretemps», on s'attend à ce que 8 chanteurs se produisent sur scène pour notre plus grand plaisir. En effet, à l'instar des 101 dalmatiens, des 7 nains ou des 3 petits cochons, nous sommes quasiment certains de ne pas être trompés sur la marchandise en voyant le terme «octuor».

Hélas, les auteurs de ces histoires de dalmatiens, de nains ou de cochons manquent cruellement d'originalité. Ils auraient pu surprendre les lecteurs avec un seul cochon souffrant de dédoublement de la personnalité ou 6 nains qui auraient abandonné un de leurs congénères dans la forêt après avoir pris un peu trop au sérieux l'histoire du petit Poucet.

Alors, pourquoi s'attendre à un octuor à 8 voix ? Pourquoi pas un concert d'un chanteur solo avec 7 personnes en coulisse, une sorte d'octuor de Schrödinger à la fois là et pas là. Et si 8 chanteurs chantent à tour de rôle, est-ce toujours un octuor ?

Vous ne serez donc pas étonnés de voir débarquer devant vous 1, 2, 3 hurluberlus (ou plus si affinités) pour vous chanter des standards de jazz, des chansons d'amour, de la chanson française, des airs d'apéro, des histoires de papillons, de lions, de pérégrinations, de chatons, d'oisillons, de boissons, de rations ou de hit finlandais de l'Eurovision.

Et si quelques instruments s'invitent au concert, on vous aura averti... ou presque.

OC

Prochain concert au Cantorama
Dimanche 14 juillet 2019 à 17 h

Duo Accordiano

Julien Paillard, accordéon
Bojana Antovic, piano

Nächstes Konzert im Cantorama
Sonntag, 14. Juli 2019 um 17 Uhr

Duo Malicanto

Marie Bochelen, soprano
Lionel Ramousse, piano