

Programm / Programme

Berndeutsche Liebeslieder

Chor a capella in Sätzen von Hansruedi Willisegger (*1935)

Du fragsch, was i möcht singe
S'isch äben e Mönch uf Ärde
Vom Himmel abe chunnt e Stärn
Du fragsch mi, wär i bi
Wenn ig es Burechätzeli wär

Blumenlieder

Frauenchor und Klavier von Arthur Furer (1924 – 2013)

Aus dem „Heiteren Herbarium“ von K.H. Waggerl

Krokus - Taubnessel - Tausendguldenkraut - Kamille
Läusekraut - Seidelbast - Klappertopf

Blumenwalzer

Klavier vierhändig von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Liebesliederwalzer op. 52

Chor und Klavier vierhändig von Johannes Brahms (1833 – 1897)

Am Gesteine rauscht die Flut - O die Frauen
Wie des Abends schöne Röte - Die grüne Hopfenranke
Ein kleiner, hübscher Vogel - Am Donaustrande
Nein, es ist nicht auszukommen - Schlosser, auf, und mache Schlösser
Nachtigall, sie singt so schön - Es bebet das Gesträuche

Rondo brillant

Klavier vierhändig von Ignaz Moscheles (1794 – 1870)

OPERNCHÖRE *Chor und Klavier* :

Chor der Dorfleute

aus der Oper „Guillaume Tell“ von
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Jägerchor

aus der Oper „Der Freischütz“ von
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Chor der Gefangenen: „Va, pensiero, sull' ali dorate...“

aus der Oper „Nabucco“ von
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)