

Programm / Programme

Le programme du concert est constitué de différentes pièces de la Renaissance et s'articule autour de la *Sestina* de Claudio Monteverdi. Il alterne des pièces variées, tels des madrigaux, des pièces sacrées ou encore des monodies, interprétées a cappella, avec continuo ou uniquement par les instruments.

Les pièces illustrent les différents épisodes de la vie de Federico di Gonzaga II. Elles sont entrecoupées par des interventions parlées, permettant de dérouler le fil rouge de l'histoire. Ces interventions seront récitées par les chanteurs qui incarneront tour à tour Isabella Boschetti.

Das Programm des Konzerts besteht aus verschiedenen Stücken der Renaissance und dreht sich um Claudio Monteverdis Sestina. Es wechselt zwischen verschiedenen Stücken wie Madrigalen, geistlichen Stücken und Monodien, die a cappella, mit Continuo oder nur mit Instrumenten vorgetragen werden.

Die Stücke illustrieren die verschiedenen Episoden aus dem Leben von Federico di Gonzaga II. Sie werden von gesprochenen Beiträgen unterbrochen, um den roten Faden der Geschichte zu entfalten. Diese Beiträge werden von den Sängern rezitiert, die abwechselnd Isabella Boschetti ver-

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Incenerite spoglie, Sestina (Libro VI di madrigali)

Giacoppo de Wert (1535-1596)

Vezzose augelli

Adriano Banchieri (1568-1634)

Dialogo amoro de *La barca da Venezia per Padova*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

I baci, Duetto a due tenori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Si ch'io vorrei morire

Hieronymus Kapsberger (1580-1651)

Passacaille

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Così mi disprezzate

Pierre Guéron (1570-1620)

Qu'on ne me parle plus d'amour

Pause

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Darà la notte il sol, Sestina (Libro VI di madrigali)

Tarquinio Merula (1595-1665)

Canzonetta spirituale sopra alla nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

La battaglia de *La barca da Venezia per Padova*

G. Pier Luigi Palestrina (1525-1594)

Kyrie et *Gloria* de la *Missa Brevis*

Thoinot Arbeau (1520-1595)

Belle qui tiens ma vie

Diego Ortiz (1510-1570)

Recercada sobre Tenores

Recercada primera sobre el Passamezzo Antigo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Dunque amate reliquie, Sestina (Libro VI di madrigali)

Réservations conseillées :

cantorama.ch ou bien avec le QR code ci-contre

ou

026 929 81 81 (Lu à ve : 9h – 11h30 et 13h – 17h)

Avec le soutien de : Les Amis du Cantorama

Commune de Jaun

