

**Dimanche 21 mai 2023 à 17 h****Lauréats de l'HEMU**

En février 2022, Philippe Savoy, directeur de l'HEMU-Fribourg (Haute Ecole de Musique), a contacté la Commission de Musique pour savoir si le Cantorama serait disposé à offrir un prix à un (des) étudiant.es de l'HEMU-FR lors de son Palmarès 2022. Le prix devait être un concert intégré à la saison 2023 du Cantorama.

Lors du Palmarès, le prix a été remis à Elizaveta Lobanova, organiste, et à Erwan Fosset, ténor.

**Programm / Programme****Prières lyriques**

Fromental Halévy (1799-1862)	<i>Oh Dieu, Dieu notre Père</i> (extrait de <i>La Juive</i> )	
Peeter Cornet (ca 1570-1633)	<i>Salve Regina : Salve Regina</i> <i>Ad te clamamus</i>	Orgue seul
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	<i>Salve Regina : Eja ergo</i> <i>Et Jesum benedictum</i> <i>O clemens, o pia</i>	
Mel Bonis (1858-1937)	<i>Allons prier, op. 73</i> <i>Cantique à Marie, op. 122</i> <i>Chanson Catalane, op. 137</i>	
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Variations sur <i>Unter den Linden</i>	Orgue seul
Ernest Chausson (1855-1899)	<i>Chansons de Miarka, op.17 :</i> n° 1 <i>Les morts</i>	
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Priez pour paix</i>	
Franz Liszt (1811-1886)	<i>Der du von dem Himmel bist</i>	
Philip Glass (né en 1937)	<i>Mad Rush</i>	Orgue seul
Giuseppe Verdi (1813-1901)	<i>6 Romanze : n° 1 Non t'accostare all'urna</i> n° 6 <i>Deh, pietoso, oh Addolorata</i>	
César Franck (1822-1890)	<i>Tantum Ergo, motet</i>	
César Franck	<i>Panis Angelicus</i>	

**Réservations conseillées :**

cantorama.ch ou bien avec le QR code ci-contre

ou

026 929 81 81 (Lu à ve : 9h – 11h30 et 13h – 17h)

Avec le soutien de : Priska Cia-Schuwey, Jaun

Gemeinde Jaun

