

## Programm / Programme

Quatuor à cordes op. 18 n° 4 en do mineur Ludwig van Beethoven (1770-1827)

1. *Allegro, ma non tanto*
2. *Andante scherzoso, quasi Allegretto*
3. *Menuetto. Allegretto*
4. *Allegro*

*Ce quatuor fut composé entre 1799 et 1800, publié en 1801 et dédié avec les cinq autres quatuors de l'op. 18 au prince Joseph Franz von Lobkowitz. Il est chronologiquement l'avant-dernier des six premiers quatuors de Beethoven. Par son climat d'ut mineur (la sonate pour piano op. 13 de la même période est aussi en ut mineur) et une certaine effervescence d'inspiration dramatique, ce quatuor est le plus purement beethovenien de la série.*

Quatuor à cordes n° 1 (2015, création) Vago Zakaryan (\*1955)

### Pause

Quatuor à cordes op. 41 n° 3 en la majeur Robert Schumann (1811-1856)

1. *Andante espressivo - Allegro molto moderato*
2. *Assai agitato – Un poco adagio – Tempo risoluto*
3. *Adagio molto*
4. *Allegro molto vivace*

*Il s'agit d'une des premières œuvres de musique de chambre du compositeur. Les trois quatuors de l'op. 41 sont dédiés à Felix Mendelssohn. Ils ont été écrits à une période relativement heureuse de l'auteur, marié un an plus tôt et père d'une fillette. Ils sont également contemporains de son quatuor avec piano et de son quintette à cordes, ce qui fait que 1842 est considéré comme l'«année de la musique de chambre» pour Schumann.*

**Prochain événement au Cantorama**  
Dimanche 6 décembre 2015 à 17 h

**Nächste Aufführung im Cantorama**  
Sonntag, 6. Dezember 2015 um 17 Uhr

**Concert de l'Avent - Vorweihnachtskonzert**  
**Vokalensemble Novantiqua Bern**