

Programm / Programme

Entre Sacré et Profane

Arthur Honegger (1892-1955)	<i>O Salutaris</i>	Chant, harpe et orgue
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Aria Nr. 4 <i>Gott hat alles wohl gemacht</i> , BWV35 Tiré de la cantate <i>Geist und Seele wird verwirret</i>	Chant et orgue
Maurice Ravel (1875-1937)	Deux mélodies hébraïques 1. <i>Kaddisch</i> 2. <i>L'énigme éternelle</i>	Chant et harpe
Maurice Ravel	Cinq mélodies populaires grecques 1. <i>Réveil de la mariée</i> 2. <i>Là-bas, vers l'église</i> 3. <i>Quel galant m'est comparable</i> 4. <i>Chanson des cueilleuses de lentisques</i> 5. <i>Tout gai !</i>	Chant et harpe
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Nuit d'étoiles</i> <i>Danse sacrée et danse profane</i>	Chant et harpe Harpe et orgue
Pause		
Alfred L. J. Lefébure-Wély (1817-1869)	<i>Boléro de concert</i> op.166	Orgue solo
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)	<i>Ave Maria</i>	Chant et orgue
Ottorino Respighi (1879-1936)	<i>Venite a vederlo</i> <i>Nebbie</i> <i>Invito alla danza</i>	Chant et harpe
César Franck (1822-1890)	<i>Panis Angelicus</i>	Chant, harpe et orgue